

TEORÍA

Primer curso de especialidad en psicoanálisis de base antropológica

IV- SEMINARIO

PRIMERA PONENCIA: ORIGEN Y PROPIEDADES DE LO INCONSCIENTE

SEGUNDA PONENCIA: NIVELES Y FUNCIONES INCONSCIENTES

Prof: Dr. Francisco Javier Sedano Pérez



INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA

Índice

- ▶ **Origen** del concepto “inconsciente”
- ▶ **Propiedades** de la vida inconsciente:
 - (1) REPRESIÓN
 - (2) REGRESIÓN
 - (3) NEGACIÓN
 - (4) RECHAZO
 - (5) IDENTIFICACIÓN
 - (6) IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA
- ▶ **Niveles** de lo inconsciente:
 - (1) Semántico, cognitivo
 - (2) Colectivo,
 - (3) Emocional, afectivo,
 - (4) Pulsional, libidinal,
 - (5) Radical,
- ▶ **Funciones** inconscientes:
 - ▶ Semantización
 - ▶ Socialización
 - ▶ Radicación
 - ▶ Intimación
 - ▶ FOCALIIDAD INCONSCIENTE

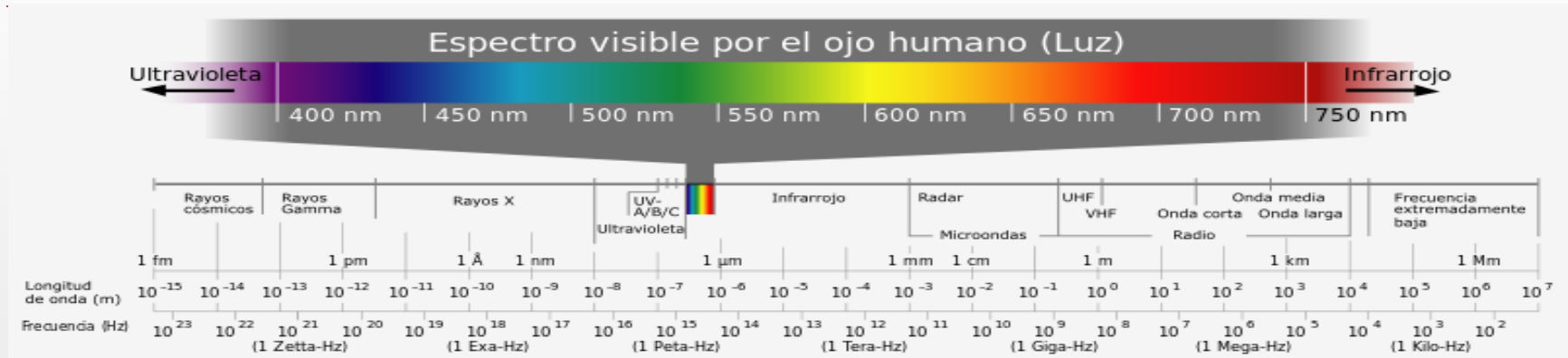
ORIGEN



El origen del concepto “inconsciente” está en la práctica de la **hipnosis clínica** por:

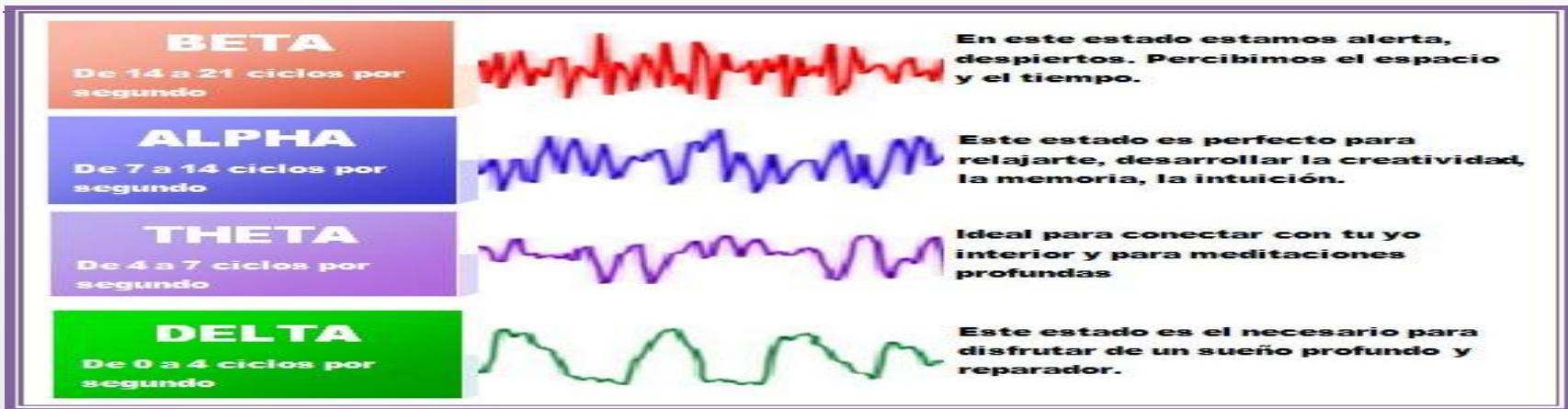
- ▶ Charcot, en París, (1878) maestro de Freud.
- ▶ Bechterev, en Rusia (1880) y
- ▶ Forel, en Alemania (1889)
 - ▶ **llegaron a las siguientes conclusiones:**
 1. Ciertas alteraciones somáticas obedecen a influjos psíquicos.
 2. Analogía de los fenómenos hipnóticos y algunos trastornos neuróticos.
 3. Se dan procesos ***inconscientes***.

El inconsciente freudiano



- La primera etapa psicoanalítica está caracterizada por el “*descubrimiento de los impulsos*”
 - ▶ Fases oral, anal y fálica.
 - ▶ Conflicto de Edipo
 - ▶ Castración.
 - ▶ “**La interpretación de los sueños**” (1900) es señalada por Freud como “*la hora de nacimiento del Psicoanálisis*” y “*la vía regia del conocimiento del Inconsciente*”.
(El capítulo 7 es fundamental en la doctrina freudiana)
El contenido onírico manifiesto es el sustituto deformado de los pensamientos inconscientes.

Ψ



La segunda etapa de Freud está caracterizada por la teoría de las pulsiones y los *principios* que rigen la vida psíquica: los de **placer** y **realidad** y los *impulsos* **Eros** y **Muerte**.

Freud descubre el valor **real** de lo *psíquico* en medicina, abriendo otras vinculaciones con:

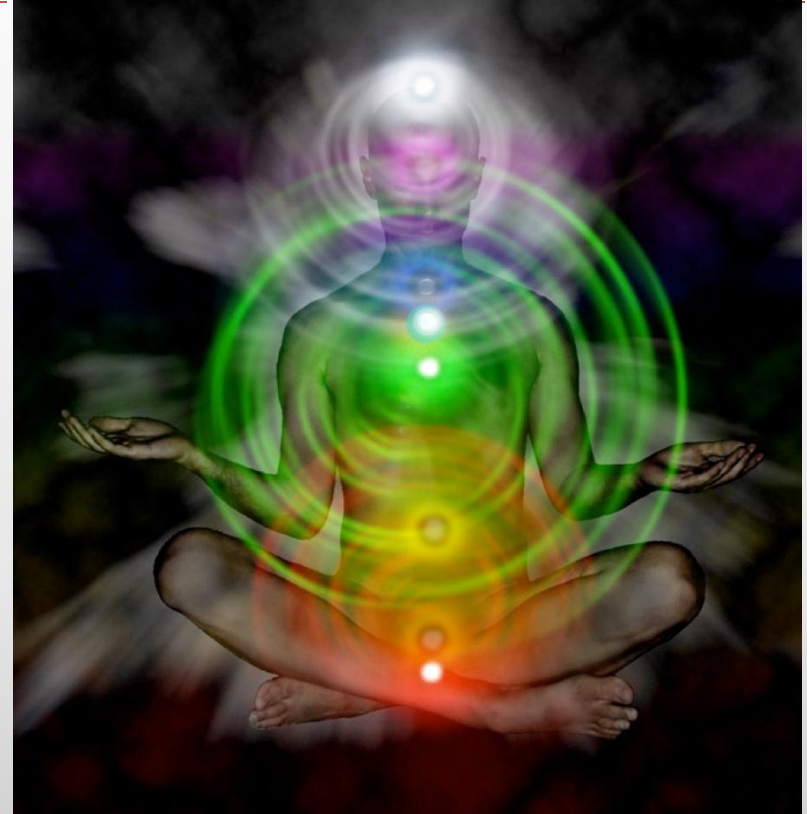
- lo cultural (Jung)
- lo societario (Adler)
- lo estructural de las relaciones (Binswanger)
- lo lingüístico (Lacan)
- lo íntimo (Cencillo)



► En el SISTEMA inconsciente:

1. Los movimientos contradictorios coexisten, sin anularse ni excluirse.
2. Impera una enorme movilidad de las intensidades de carga.
3. Los procesos son **INTEMPORALES**:
 - No están temporalmente organizados.
 - No son modificados por el transcurso del tiempo
 - Carecen de toda relación con el tiempo (están “fuera”)
 - No respetan la **realidad** se rigen por el principio de **placer**

- ▶ Lo inconsciente que puede ser fácilmente traído a la conciencia y recordado se denomina **Preconsciente**.
- ▶ Los contenidos **inconscientes** pueden aflorar como preconscientes en los estados psicóticos
- ▶ Los contenidos **preconscientes** pueden bloquearse por las resistencias y volverse inconscientes en las neurosis
- ▶ El estado preconsciente se halla vinculado a restos verbales: Los procesos internos ideatorios y secuencias representacionales pueden volverse **conscientes** y se hace necesario un criterio discriminativo entre alucinación y realidad, que Freud denomina **control de realidad**.



Principio de placer y de realidad

- ▶ El binomio **Placer-Realidad** marca toda la obra de Freud.

- ▶ Para Marcuse
el placer es la base de su
antropología,
devaluando la realidad.



- ▶ Consideran el **principio de placer** como la expresión más básica y esencialmente constitutiva del ser humano.



- ▶ El criterio operacional de Freud y la síntesis de Marcuse, vienen a significar que el hombre *sólo* es **una masa energética de impulsos** exclusivamente tendente a la gratificación sensual o ***placer*** y que todo se supedita al ***goce***.
- ▶ Frente a esto, el ser humano no puede ser tratado como “objeto” de la física o la matemática, ya que en el todas las dimensiones son relevantes y de cualquier concepción del hombre van a derivarse consecuencias de orden vital y práctico de enorme trascendencia: sociales, pedagógicas, éticas, políticas... alienantes y violadoras de los derechos humanos.

Placer y perversión



Freud, en ***“Los instintos y sus trayectorias”*** dice que: *“la vida anímica está dominada por tres antítesis polares”*:

- ▶ ***Sujeto-objeto***
- ▶ ***Placer-displacer***
- ▶ ***Actividad-pasividad***

Propiedades de la vida inconsciente

- (1) REPRESIÓN
- (2) REGRESIÓN
- (3) NEGACIÓN
- (4) RECHAZO
- (5) IDENTIFICACIÓN
- (6) PROYECCIÓN
- (7) IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA

(1) Represión

- ▶ A) **En sentido propio:** operación por medio de la cual el sujeto intenta rechazar o mantener en el inconsciente representaciones (pensamientos, imágenes, recuerdos) ligados a una pulsión.
- ▶ La represión se produce en aquellos casos en que la satisfacción de una pulsión (susceptible de procurar por sí misma placer) ofrecería el peligro de provocar displacer en virtud de otras exigencias.
- ▶ La represión es particularmente manifiesta en la histeria, si bien desempeña también un papel importante en las restantes afecciones mentales, así como en la psicología normal.
- ▶ Puede considerarse como un proceso psíquico universal, en cuanto se hallaría en el origen de la constitución del inconsciente como dominio separado del resto del psiquismo.



- ▶ B) **En sentido más vago:** el término «**represión**» es utilizado en ocasiones por Freud en una acepción que lo aproxima al de «**defensa**», debido, por una parte, a que la operación de la represión en el sentido A, se encuentra, al menos como un tiempo, en numerosos procesos defensivos complejos (en cuyo caso la parte es tomada por el todo) y, por otra parte, a que el modelo teórico de **la represión es utilizado por Freud como el prototipo de otras operaciones defensivas.**

(2) Regresión

- ▶ Dentro de un proceso psíquico que comporta una trayectoria o un desarrollo, se designa por regresión un retomo en sentido Inverso, a partir de un punto ya alcanzado, hasta otro situado anteriormente.
 - ▶ En sentido **tópico**, la regresión se efectúa, según Freud, a lo largo de una sucesión de sistemas psíquicos que la excitación recorre normalmente según una dirección determinada.
 - ▶ En sentido **temporal**, la regresión supone una sucesión genética y designa el retomo del sujeto a etapas superadas de su desarrollo (fases libidinales, relaciones de objeto, identificaciones, etc.).
 - ▶ En sentido **formal**, la regresión designa el paso a modos de expresión y de comportamiento de un nivel inferior, desde el punto de vista de la complejidad, de la estructuración y de la diferenciación.

(3) Negación

- ▶ Procedimiento en virtud del cual el sujeto, a pesar de formular uno de sus deseos, pensamientos o sentimientos hasta entonces reprimidos, sigue defendiéndose negando que le pertenezca.
- ▶ Freud puso en evidencia el procedimiento de negación en la experiencia de la cura. Muy pronto encontró en las histéricas que trataba una forma especial de resistencia; «[...] *cuanto más se profundiza, más difícilmente se aceptan los recuerdos que surgen, hasta el momento en que, en las proximidades del núcleo, nos hallamos con que el paciente niega incluso su reactualización*»



- ▶ En *La negación (Die Verneinung, 1925)*, Freud desarrolla tres afirmaciones sobre la negación:
 - ▶ 1) «La negación constituye un medio de **adquirir conocimiento** de lo reprimido»
 - ▶ 2) «Lo que se elimina es sólo una de las consecuencias del proceso de represión, a saber, el hecho de que el contenido representativo no llegue a la conciencia. Como resultado, tiene lugar una especie de **aceptación intelectual** de lo reprimido, mientras que persiste lo fundamental de la represión»
 - ▶ 3) «Mediante el símbolo de la negación, **el pensamiento se libera** de las limitaciones de la represión»

(4) Rechazo

- ▶ El rechazo o renegación es la negación que se produce en el acto mismo de su admisión:
 - ▶ *“Me pregunta usted quién puede ser esa persona de mi sueño; mi madre desde luego no”*
 - ▶ *“Ya se que no hay que ser supersticioso, pero...”*
- ▶ **El rechazo es distinto a la represión.** Si bien Freud lo estudia sobre todo en el caso del fetichismo, señala explícitamente que tal mecanismo establece un parentesco entre la perversión y la psicosis:
 - ▶ *«El yo se aparta de la representación intolerable, pero ésta se encuentra indisolublemente unida a un fragmento de la realidad, por lo que, al realizar este acto, el yo se desprende también total o parcialmente de la realidad»*

(5) Identificación

- ▶ Proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste.
- ▶ La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones.

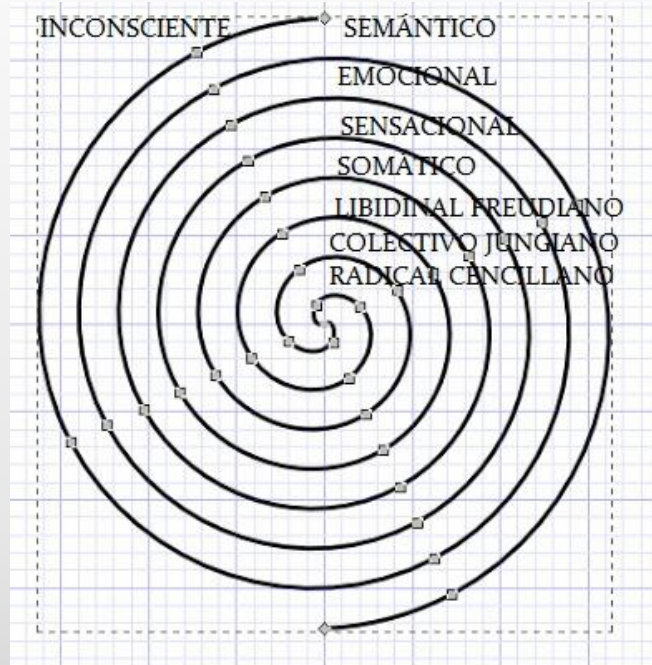
(6) Proyección

- ▶ En sentido propiamente psicoanalítico, operación por medio de la cual el sujeto expulsa de sí y localiza en el otro (persona o cosa) cualidades, sentimientos, deseos, incluso «objetos», que no reconoce o que rechaza en sí mismo.
- ▶ Se trata de una defensa de origen muy arcaico que se ve actuar particularmente en la paranoia, pero también en algunas formas de pensamiento «normales», como la superstición.

(7) Identificación proyectiva

- ▶ Término introducido por Melanie Klein para designar un mecanismo que se traduce por fantasías en las que el sujeto introduce su propia persona en su totalidad o en parte, en el interior del objeto para dañarlo, poseerlo y controlarlo.
- ▶ El término «identificación proyectiva» ha sido utilizado por Melanie Klein en un sentido muy especial: *«una forma particular de identificación que establece el prototipo de una relación de objeto agresiva»*

NIVELES DE LA VIDA INCONSCIENTE



- ▶ (1) El nivel semántico de lo inconsciente
- ▶ (2) El nivel colectivo de lo inconsciente
- ▶ (3) El nivel emocional de lo inconsciente
- ▶ (4) Lo inconsciente libidinal de Freud
- ▶ (5) Lo inconsciente radical

(1) El nivel semántico de lo inconsciente

- **Freud**, trata el papel decisivo de las “*denominaciones asociativas*” en “El inconsciente” y en “El Yo y el Ello” donde habla de las “*representaciones verbales*” que define como huellas mnémicas:
- “***También el Yo, como ya sabemos, es inconsciente; se conduce en la vida pasivamente. En vez de vivir, somos vividos.***”
- Según **Lacan**, el Sujeto, es el *Inconsciente: una Objetividad Pura, constituida por las **Cadenas Semánticas** del lenguaje.*
- *Lo Inconsciente deviene Sujeto por identificación, en el estadio del espejo: El sujeto se transforma cuando asume una imagen.*

Lacan

Estas dos frases resumen el **nivel semántico** de lo inconsciente según Lacan:

- ▶ *“El mundo de las palabras es el que crea el mundo de las cosas, (...) El hombre habla, pues, pero es porque el símbolo le ha hecho hombre”.*
- ▶ *“La palabra es una presencia hecha ausencia”*
(Función y campo de la palabra y del lenguaje, 1953)
- ▶ **De este par de opuestos PRESENCIA-AUSENCIA, nacería el *universo de sentido* de una lengua, en el que se coloca ordenadamente el universo de las cosas, según Lacan.**

El inconsciente semántico de Lacan

- ▶ Los *sistemas combinatorios de símbolos* determinan el Yo, son una instancia impersonal y objetiva, que prevalece sobre toda supuesta realidad personal.
- ▶ El Yo es el Ello (*Le Ça*) que habla en él, como soporte
- ▶ El Ello es, a su vez, el *Discurso del Otro*.
- ▶ El *Otro*, es el **soporte irreal** de toda intersubjetividad
- ▶ Todo, incluso la certeza subjetiva, es **especular**.

El inconsciente semántico según Cencillo

- ▶ “Para el hombre, ser equivale a ***darse expresión a sí mismo.***”
- ▶ En la EXPRESIVIDAD humana se manifiesta una INTIMIDAD auto-posesiva, que se asume y se realiza en su expresarse.
- ▶ **Hablar es emitir intimidad.**
- ▶ La facultad expresiva, no es sólo poseer una intimidad expresable, sino poder objetivarla socialmente, por *inversión simbólica* en el arte y por *inversión semántica* del sintagma fonemático en la palabra.
- ▶ Tanto en la manifestación como en las relaciones prácticas con el mundo son inevitables *ambivalencias específicas e irreductibles*, de carácter inconsciente y *tergiversador (animal falseante)*.

Funciones de la expresividad según Cencillo

- ▶ Activar la intimidad.
- ▶ Constituir en objeto la propia intimidad y otras realidades.
- ▶ Socializar los contenidos de la mente.
- ▶ Descargar las emociones
- ▶ Mover emocionalmente a otros sujetos y persuadir.
- ▶ Informar y Comunicarse.
 - ▶ Aquí se funda el valor abreactivo, catártico y la eficacia liberadora del **monólogo psicoanalítico**, en presencia del analista, que carecería de eficacia terapéutica si se formulase en soledad.
 - ▶ Para que sea eficaz y transforme la intimidad, ha de verbalizarse EN PRESENCIA DEL ANALISTA, que actúa como instancia social, capaz de conferir **relieve objetivo**, a la realidad de las inversiones simbólicas y fuerza para **transformarlas**.
 - ▶ (*El hombre, noción científica. 1978: 428-430*)

(2) El nivel colectivo de lo inconsciente

- ▶ La idea básica de Jung es que lo inconsciente es mucho más amplio que los contenidos *reprimidos*, está formado por todo el material psíquico que no ha llegado a alcanzar el umbral de la conciencia.
- ▶ Las coincidencias de diferentes rituales (dionisiacos, avésticos, mitráicos, eleusinos, melanesios) así como las coincidencias de diferentes mitologías: escandinava, egipcia, india, mesopotámica o mejicana, sugieren la existencia de un **inconsciente colectivo**, o un nivel colectivo de lo inconsciente, común a toda la humanidad.

“El secreto de la flor de oro” CG Jung

- ▶ “Desde el año 1913 estaba yo ocupado en la investigación de los procesos de lo **inconsciente colectivo**, y había llegado a resultados que me parecían cuestionables en más de un aspecto. No sólo se hallaban mucho más allá de todo lo que era conocido a la psicología “académica”, sino que también sobrepasaban los límites de la psicología médica, puramente personalista. Se trataba de una extensa fenomenología, a la que no se podía aplicar más las categorías y métodos hasta aquí conocidos.
- ▶ “Así como el cuerpo humano muestra una anatomía general por encima y más allá de todas las diferencias raciales, también la psique posee un sustrato general que trasciende todas las diferencias de cultura y conciencia, al que he designado como lo **inconsciente colectivo**”.

“El secreto de la flor de oro” CG Jung

- ▶ “Esta **psique inconsciente**, común a toda la humanidad, no consiste meramente en contenidos capaces de llegar a la conciencia, sino en disposiciones latentes hacia ciertas reacciones idénticas.
- ▶ El hecho de **lo inconsciente colectivo es sencillamente la expresión psíquica de la identidad**, que trasciende todas las diferencias raciales, de la estructura del cerebro.
- ▶ Sobre tal base se explica la analogía, y hasta la identidad, de los temas míticos y de los símbolos, y la **posibilidad de la comprensión humana** en general.
- ▶ **Sólo mediante el símbolo puede lo inconsciente ser alcanzado y expresado**, por cuyo motivo jamás podrá la individuación abstenerse de símbolos.
- ▶ El símbolo es por un lado la **expresión primitiva de lo inconsciente** y, por el otro, una idea que **corresponde al más alto presentimiento** que le sea dado a la conciencia.”

(3) El nivel emocional de lo inconsciente

- ▶ Para Cencillo (1975:86) el nivel emocional de lo inconsciente es el **sustrato de las necesidades afectivo mentales**:
 1. **Comunicación (Contacto y expresión)**
 2. **Gratificación**
 3. **Seguridad**
 4. **Integración de impulsos**
 5. **Auto-identificación**
 6. **Catarsis**
 7. **Proyectividad productiva**

Este sustrato de necesidades gravita sobre el MIEDO, que se produce por la **carencia de claves de comprensión** y puntos de referencia orientadores, en medio del flujo de estímulos y procesos.

(4) Lo inconsciente libidinal de Freud

- ▶ La intuición de Freud de que existía un INCONSCIENTE ACTIVO, ocurrió en 1892, cuando tenía 36 años y colaboraba con J. Breuer:
 - ▶ *“el recuerdo que constituye el contenido del ataque histérico es inconsciente, o dicho más correctamente, pertenece a un segundo estado de conciencia.”*
- ▶ Esto supone un salto cualitativo respecto a la mentalidad empirista, que relegaba los síntomas psíquicos a la esfera de lo imaginario, buscando siempre las causas físicas.
- ▶ Freud, a partir de la primera intuición de lo inconsciente, introduce dos nuevas normas:
 1. **Compleción del síndrome:** CUALQUIER DATO, POR VANAL QUE SEA, SIGNIFICA. (Actos fallidos, tics, fantasmas, apensiones...)
 2. **No sistematización lógica del cuadro clínico:** El cuadro clínico posee su propia lógica, inconsciente, que es la que da la verdadera clave, y debe ser respetada.

ETAPAS DE EVOLUCIÓN LIBIDINAL

- ▶ Para Freud, *la libido* es el fondo real y constitutivo de todo ser humano.
 - Es de carácter puramente sexual y actúa mediante introyecciones, inversiones y fijaciones.
- ▶ K. Abraham distingue 6 etapas en la evolución de la libido:
 1. ESTADÍO ORAL AUTOERÓTICO PRIMITIVO: La acción y el objeto no se han diferenciado.
 2. ESTADÍO ORAL CANIBAL O NARCISISTICO: Retención del pecho materno, castigo y culpa.
 3. ESTADIO ANAL SÁDICO PRIMITIVO: No se experimenta repugnancia.
 4. ESTADÍO ANAL SÁDICO TARDÍO: Higiene, pudor y ambivalencia de la pena y la alegría.
 5. FASE URETRAL: Fantasías de la incontinencia.
 6. FASE GENITAL: Fase del desarrollo psicosexual caracterizada por la organización de las pulsiones parciales bajo la primacía de las zonas genitales; comporta dos tiempos, separados por el período de latencia: la FASE FÁLICA y la organización GENITAL propiamente dicha, que se instaura en la pubertad

(5) Lo inconsciente radical

- ▶ Es una aportación original de Luis Cencillo al sistema inconsciente y se refiere a la capacidad humana de captación de la totalidad sin mediación de los sentidos.
- ▶ Según Cencillo (1971, 1974:307 y 1978:357)
 - ▶ “La comprensión reflexiva y el amor son las dos vecciones vertebrales y últimas de la historia cultural humana”.
 - ▶ “El **inconsciente radical** es la <<masa>> misma del ser humano en cuanto radicando en la realidad de su mundo.
 - ▶ El **nivel radical de lo inconsciente** es intimativo y funcionalmente operante y “como un instinto especial” precede y se anticipa a la reflexión y a los actos concretos de **conocer, comprender, expresarse, actuar y producir**.

FUNCIONES INCONSCIENTES

- ▶ **(1) SEMANTIZACIÓN**
- ▶ **(2) SOCIALIZACIÓN**
- ▶ **(3) RADICACIÓN**
- ▶ **(4) INTIMACIÓN**

- ▶ **FOCALIDAD INCONSCIENTE**

(1) SEMANTIZACIÓN

- ▶ No hay una sola certeza que pueda ser evidente para toda la humanidad.
- ▶ Todo puede ser interpretado diversamente, toda interpretación rectificada y toda certeza cuestionada.
- ▶ Esto es así porque *el conocimiento consiste siempre en una **totalización referencial**: “Toda experiencia es integrada dentro de las **cadena de significantes** vitalmente incorporadas a la subjetividad”.*
- ▶ El hombre puede conocer comprensiblemente porque pone en relación, gracias al lenguaje, cada momento de su experiencia con el *Todo*, y *nada es nada sino en función del Todo. (...) Este juego de significantes, las raíces del lenguaje, son en su mayor parte **inconscientes**. (1974:300).*

SEMANTIZACIÓN

- ▶ La cuestión es *comprenderse a sí mismo* en cuanto:
 - ▶ 1.- *Foco de posibilidades de **significación** (en función de nuestra expresión).*
 - ▶ 2.- *En cuanto **invertidos ya de un significante** que hemos de confirmar o rectificar.*
- ▶ Algunos significantes realmente están pesando sobre nuestro ser persona y esto determina nuestro **sentirnos ser** y nuestro bienestar o malestar psíquico (o.c:301)
- ▶ Uno de los fines del psicoanálisis será hallar la “*palabra perdida*” (Lacan) la clave verbal de ser nosotros mismos, no sólo individual sino socialmente.

(2) SOCIALIZACIÓN

- ▶ La alteridad cultural y social parece dotada de vida propia y nos es desconocida, **inconsciente**, que no es la suma de las vidas individuales, sino que posee creatividad y apariencia de libertad y constituye un *Inconsciente Colectivo*, con el que cada sujeto ha de contar para su auto-comprensión psicoanalítica y su equilibrio psíquico.
- ▶ El nivel social o colectivo de lo inconsciente presenta diferentes estratos: En el nivel más superficial o **preconsciente** estarían las corrientes de opinión, las pautas sociales o las deferentes mentalidades de *clase, raza, grupo y época*.
- ▶ En un nivel más profundo las **cadenas significantes** se imponen anónimamente, al sujeto y al grupo de forma doble, como determinantes de significación y como mediación significativa.
- ▶ Estos *significantes + intuiciones totalizadoras* = *sistemas de pensamiento*.

(3) RADICACIÓN

- ▶ Si el infinito cósmico carece de fin y de razón...
 - ▶ ¿Por qué el hombre tiene estructurada su mente según estas dimensiones finales y causales?
- ▶ Si lo esencial de la historia cultural humana es la *comprensión reflexiva y el amor*, estas fuerzas han de culminar en la **realización totalizadora y perfectiva del ser humano**, con una *lucidez* asociada a íntimamente a la **unificación**, desde lo más individualmente propio de la intimidad.
- ▶ La naturaleza humana, su mente, su conciencia, su capacidad de sentir y de amar, se hallan orientadas hacia la totalidad y no pueden conformarse con los sistemas de pensamiento provisionales, dando lugar al **deseo incolmable**, que aunque es imprescindible, se refiere a una **totalidad inabarcable**.

(4) INTIMACIÓN

- ▶ El hombre en general y el paciente, en particular, **se ignoran**.
 - ▶ **IGNORAN:**
 - ▶ Lo que les afecta
 - ▶ Las vivencias traumatizantes
 - ▶ Los impulsos socialmente nocivos
 - ▶ La “otra cara”, la faz nocturna, lo que Jung llamó “LA SOMBRA”
- ▶ El paciente es, además de todo lo que percibe ser, todo lo que ignora, todo lo que se es y no se quiere asumir, para hacer soportable la imagen de sí mismo.
- ▶ En cada realidad personal se descubre una unión de contrarios que constituye la **densidad de la intimación personal**, que nos permite hablar de un ***inconsciente intimativo***, que hace íntimo lo externo.

FOCALIDAD INCONSCIENTE

- ▶ El dinamismo inconsciente corresponde a tres esferas:
 - ▶ **1.- ENERGÉTICA: LIBIDINAL-PULSIONAL**
 - ▶ **2.- TRAMA DE TENSIONES EMOCIONAL-INTERSUBJETIVAS**
 - ▶ **3.- CIRCULARIDAD SEMÁNTICA Y FASES DE SEMANTIZACIÓN**

Desde la esfera **ENERGÉTICA: LIBIDINAL-PULSIONAL**, se observa que:

El ser humano es una unidad dinámica estricta en la que todo se funde con todo, de modo que la estabilización de cada individualidad ha de tener en cuenta las pulsiones reales y concretas para asumirlas TODAS, y canalizarlas o sublimarlas, según las circunstancias.

Cuando este potencial no fluye, está reprimido, la personalidad no se despliega.

Hay que suponer componentes básicos de **eros** y **agresividad** en cualquier comportamiento productivo y auténtico de la persona.