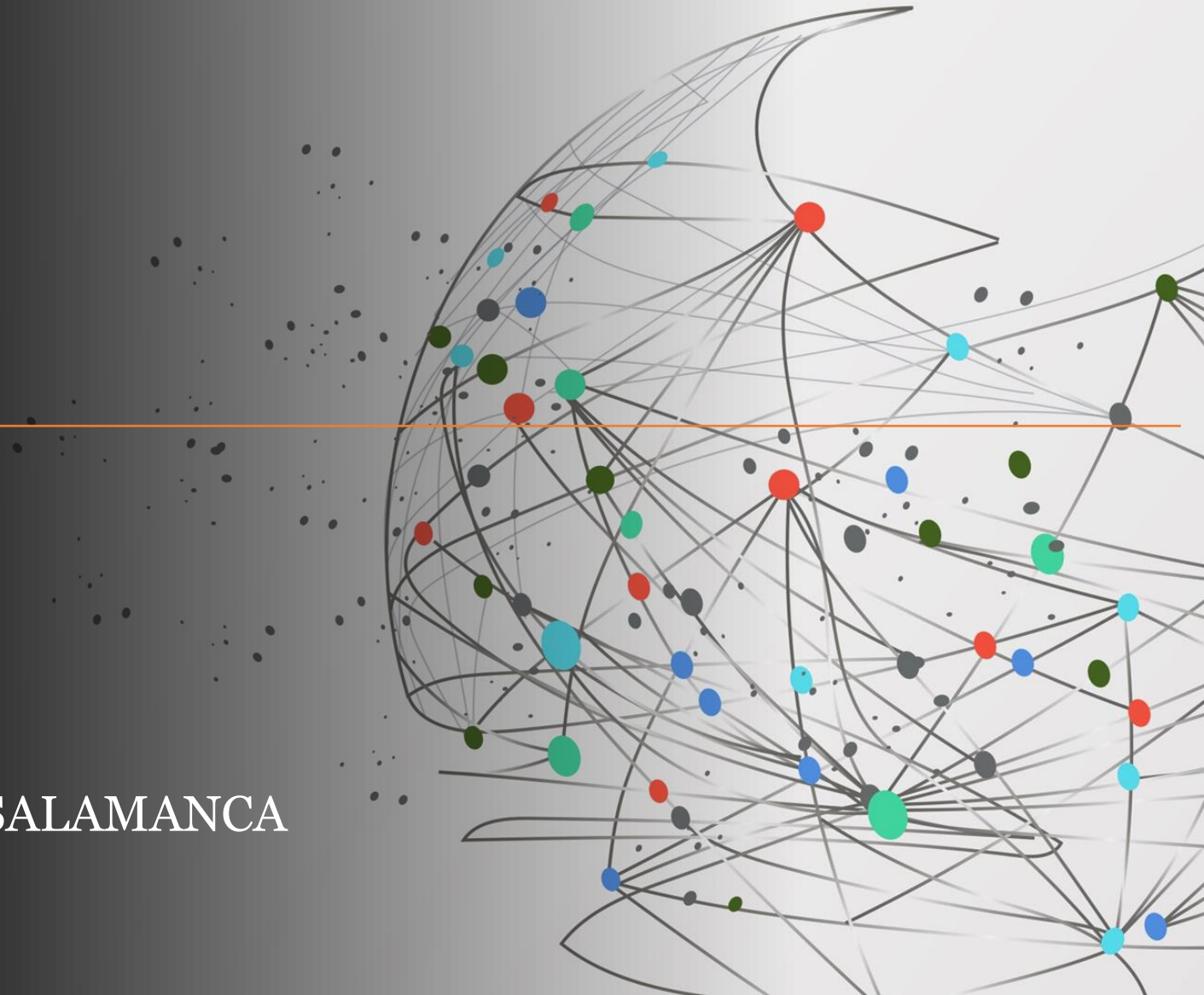


Teoría del Psicoanálisis Antropológico

Dr. Francisco Javier Sedano Pérez
INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA



+

•

○

Psicoanálisis, antropología y contexto

- **El objeto del psicoanálisis** es el ser humano en concreto, considerando especialmente su vida inconsciente y sus códigos personales de interpretación de la realidad.
- **El objeto de la antropología** es el ser humano como especie, en todas las épocas, zonas geográficas y civilizaciones.
- Para poder conocer las profundidades del alma humana de una persona en concreto, de una cultura, o de una civilización por remota que sea, es necesario **contextualizar el conocimiento** delimitando el conjunto de características diferenciales que hacen que nuestra especie sea capaz de simbolizar, interpretar, expresar y poseer una intimidad personal.

Base antropológica del Psicoanálisis

Teoría de Luis Cencillo

La intimidad

El elemento central de la antropología de Luis Cencillo es la “intimidad”:

- posesión en diverso grado del propio acontecer (ser),
- sustentación más o menos lúcida de la propia presencia en el mundo:
“ensimismamiento”

La intimidad es la condición previa de la lucidez y su contenido es el conocimiento.

- La especie humana no encuentra un fondo seguro, dado por naturaleza y espontáneamente desde el cual edificar la cultura, la existencia y la ética con evidencias universales.
- Pero también la desorientación, entendida como ***indeterminación radical***, es indicativo de libertad y posibilita la creatividad. Una creatividad ilimitada.
- La intimidad es la resultante de dos datos objetivos culturales comunes a la especie humana:
 - Un dato primario: LA INDETERMINACIÓN RADICAL
 - Un dato secundario: LA PRAXIS CREATIVA

Características comunes de la especie humana que se articulan en la intimidad

1.- La indeterminación radical

1.1.- Desfondamiento

1.2.- Frontería

1.3.- Indefinitud

2.- Praxis creativa

2.1.- Negatividad

2.2.- Excentricidad

2.3.- Orientabilidad

2.4.- Tensión multipolar.



1.- La indeterminación radical

■ El dato más pertinaz y llamativo de lo humano en cuanto tal es, no sólo su multidimensionalidad, sino la indefinida posibilidad de combinaciones: **la indeterminación radical**

Este dato de realidad se opone a todo determinismo, biológico, psicológico y social y es el fundamento de la libertad humana.

■ Este dato primario viene a concretarse en otros tres que denominamos *desfondamiento, frontera e indefinitud*.

1.1.- Desfondamiento

El desfondamiento es la **comprobación** de que el ser humano carece de una base, dada por la naturaleza, desde la cual comprender y comprenderse, valorar y optar.

No se trata de un sentimiento o una determinada filosofía nihilista, sino de una **condición antropológica, universal e inmutable del ser humano**, que se manifiesta en tres grandes áreas del psiquismo: **Temporalidad, vida inconsciente y actividad mental**.

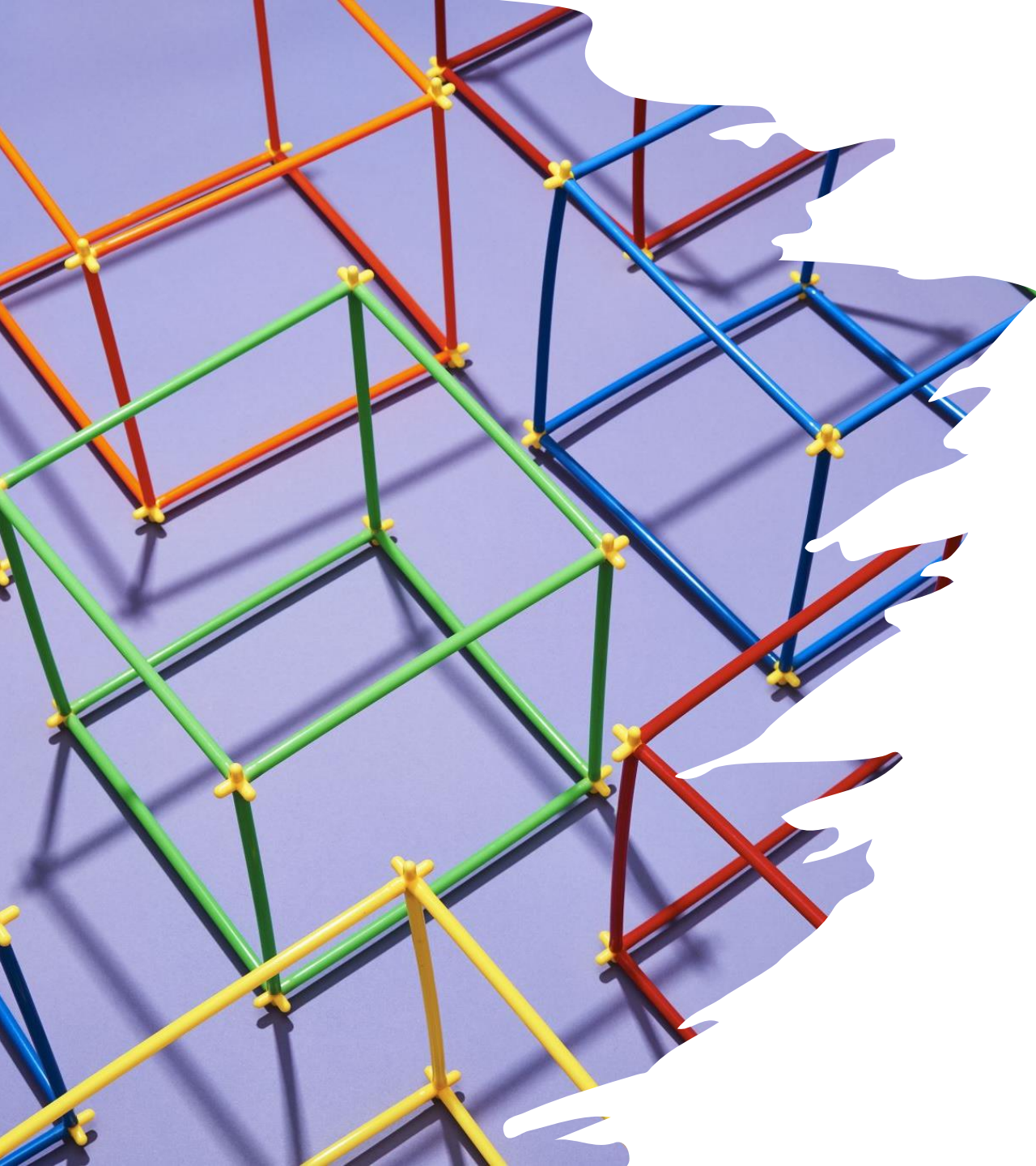
Las vertientes en que se producen *los fenómenos más característicos del hombre*:

- Tradición y futurición que corresponden a la **dimensión temporal**;
- Productividad y destructividad que corresponden a la **vida inconsciente**;
- Elaboraciones intelectuales y autoconciencia que corresponden a la **actividad mental**.

En todas estas áreas y fenómenos específicos de lo humano, se experimenta el desfondamiento.

1.1.1-Desfondamiento temporal

- El desfondamiento temporal -hacia el pasado y hacia el futuro- produce inseguridad y es causa de neurosis.
- La **experiencia del tiempo** como diacronía biográfica de cada persona es una **experiencia compleja** en la que parecen fundirse simultáneamente: el pasado en retención, el presente conflictivo y el futuro incierto
- Es por tanto **inviabile** remitirnos exclusivamente al ***aquí y ahora***.
- No es suficiente conformarnos con un presente psicológico que se nos muestra generalmente como sorpresa, improvisación y urgencia, pero que ***sólo adquiere sentido en relación con la totalidad ausente de la biografía y al proyecto de vida***.



El pasado

- No es el recuerdo evanescente de lo que fuimos; contiene memoria, modelos, aprendizajes, experiencias, información, emociones adheridas a los recuerdos, evocadores -que llegan hasta nosotros en forma de objetos o sensaciones-, grabaciones cenestésicas y kinestésicas de nuestro cuerpo, inhibiciones, carencias, posibilidades frustradas, hábitos, aversiones, y temores.

El futuro

Es el espacio mental en el que la especie humana
vuelca toda su esperanza.



La mayor parte de la energía psicológica la dirigimos al
futuro y nos sentimos en continuo proyecto, obligados a
dejar de ser para llegar ser.



En el futuro, que también actualizamos en el presente,
simultáneamente con el pasado, **actúan como
elementos dinamizadores:**

Los proyectos existenciales
que vamos formulando en
las diferentes etapas de la
vida

Los intereses que se
concretan en logros, lucros,
bienes, empresas

Los orientadores de nuestra
acción en forma de
planificación, objetivos,
medios, expectativas,
imprevistos y utopías.

1.1.2 – Desfondamiento pulsional

- Las demás especies, tienen unos ritmos biológicos pautados y unos evocadores inmediatos y directos para satisfacción de los instintos.
- Las pulsiones humanas, amplificadas por la capacidad de anticipación y la fantasía, presentan unas posibilidades de satisfacción indefinidas:
- El ser humano *puede modificar y cambiar el sentido* de las pulsiones, darles un nuevo *significado* a los procesos relacionados con los impulsos básicos de supervivencia, procreación, agresión y destrucción, persistiendo en un constante estado de excitabilidad.
- *“El descubrimiento irreversible de Freud y el Psicoanálisis ha consistido en poner de manifiesto la dinámica constante y ambivalente de la energía humana (libido), en cuanto base entitativa del hombre. (L. Cencillo, 1978, p. 614)*

1.1.3 – Desfondamiento mental

- El *desfondamiento mental* hace referencia a que incluso los criterios y categorías mentales que nos permiten organizar un **sistema de comprensión de la realidad**, sea este supersticioso, mágico, mítico, filosófico, científico o espiritual, no vienen impuestos por la naturaleza, sino **propuestos por la cultura**, con sus correspondientes sistemas de ideales, modelos epistemológicos, códigos expresivos y tablas de valores.
 - El desfondamiento mental permite y posibilita un amplio margen de plasticidad en las posibles combinaciones de criterios y códigos de interpretación de la realidad.
 - La interpretación cristalizará en ***los conocimientos que configuran cada intimidad humana.***
 - Sin tener en cuenta estos aspectos antropológicos del desfondamiento mental, se hace realmente difícil, si no imposible, acertar a descifrar hermenéuticamente los códigos de cada persona, para intervenir, de forma no lesiva, en la reconstrucción de su personalidad.

1.2.- Frontería

El ser humano es fronterizo por su existir entre *tensiones antinómicas*:

Libertad y necesidad,
naturaleza y cultura,
consciente e inconsciente,
valor y desvalor,
certeza y duda,
realización y alienación,
poder e impotencia,
individuo y sociedad,
intimidad y colectividad,
secreto y expresión,
egoísmo y altruismo,
placer y deber,
hartura e indigencia,
construcción y destrucción,
rutina y creación,
teoría y práctica,
tradición y novedad,
orden y caos... etc.

Múltiples planos de la realidad

El ser humano es un **viviente fronterizo** porque está simultáneamente en múltiples planos, y en cada uno la realidad puede mostrarse distinta:

- plano de la intimidad
- plano de las defensas
- plano de la comprensión teórica
- plano de la creatividad práctica
- plano de la convivencia social
- plano de las realidades somáticas
- plano de las seguridades y las creencias
- plano de los riesgos, de las posibilidades, de los logros.
- plano de los intereses múltiples (económicos, estéticos, afectivos, culturales y éticos)

1.3.- Indefinitud

Este neologismo expresa el aspecto más dinámico del ***desfondamiento***:

- Si el hombre fuese simplemente finito estaría conforme con su finitud.
- Si fuese plenamente infinito, se poseería plenamente y no se vería forzado a irse realizando.
- Tampoco podemos decir que sea indefinido, pues posee una acción expansiva y superadora.
- Por eso utilizamos el neologismo de “*indefinito*”.

2.- La praxis creativa



- La actividad que responde al **inacabamiento dialéctico del hombre** y de su mundo es la *praxis*.
- La **indeterminación radical** tiene como consecuencia el hacerse multidimensional del hombre y la formalización de un mundo dialécticamente abierto y generador de posibilidades, siempre modificables en ulteriores síntesis.
- La praxis tiene **reservas insospechadas** en la exploración de las dimensiones psíquicas de los seres humanos, en el **descubrimiento de los mecanismos inconscientes**.
- El **psicoanálisis antropológico**, es el sistema idóneo para actuar de forma no represiva en la **restauración** de los niveles más profundos de la personalidad y en la **plenitud expansiva de sus capacidades y posibilidades**.

2.1.- Negatividad

- **Solo el hombre puede negar sin destruir**
 - negar sus cualidades, sus relaciones, sus valores.
- **Prescindir de lo presente** para centrarse en contemplar lo ausente → Imaginar cómo serían las cosas si no fueran como han llegado a ser, por eso puede el hombre ser creativo.
- Reducir alguien existente y real a la “**nada**” **axial** es el efecto de la palabra-insulto.
- Y **hacer sitio** [crear nuevos ámbitos] a lo Nuevo.

2.2 - Excentricidad

- Todo ser humano tiene la experiencia vital e íntima de que lo realmente importante, lo central de su vida está fuera de sí mismo. Y no sabe qué es.
- Hay en la estructura mental del ser humano una exigencia del "Centro", que mientras no encuentre cuasi *iniciáticamente* deja al sujeto al margen provisional de lo "realmente importante".



2.3 - Orientabilidad

- La necesidad práctica de orientación existencial, sólo parcialmente se consigue mediante la educación, los aprendizajes y la experiencia de la vida.
- El hombre como especie, grupo e individuo busca necesariamente modelos, sistemas, referentes universales, para su realización.

2.4.- Tensión multipolar

- Siempre subsiste el ser humano *tenso* entre contrarios y variables de los cuales no sabe o no acierta a primar, para cuya solución se van originando las sapiencias, las revelaciones y la ética.

”Ética” NO es en sí misma un sistema de pautas, preceptos, o gestos rituales, sino un **modo de comprender** la conveniencia o inconveniencia de cada una de ellas, aquí y ahora, entre **diferentes posibilidades de actuar** (en definitiva construyendo, destruyendo, valorando y transformando).

Fundamentos del Psicoanálisis

Teoría de Sigmund Freud

¿Cómo definió Freud el Psicoanálisis?

En el año 1900 se publicó la obra *“La interpretación de los sueños”* de Sigmund Freud y esta fecha se considera como el momento fundacional del psicoanálisis.

Freud definió el psicoanálisis en 1922, como:

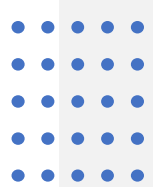
- *“Un método para la investigación de procesos anímicos difícilmente accesibles por otras vías, un método terapéutico de perturbaciones basado en tal investigación, y una serie de conocimientos psicológicos así adquiridos, que van constituyendo paulatinamente una nueva disciplina científica”*

“método para la investigación”

Un método de investigación que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias (sueños, fantasías, delirios) de un individuo.

Este método se basa principalmente en las asociaciones libres del sujeto, que garantizan la validez de la interpretación.

La interpretación psicoanalítica puede extenderse también a producciones humanas para las que no se dispone de asociaciones libres.



“*método terapéutico*”

- Un método psicoterapéutico basado en esta investigación y caracterizado por la interpretación controlada de la resistencia, de la transferencia y del deseo.
- En este sentido se utiliza la palabra *psicoanálisis* como sinónimo de ***cura psicoanalítica***, que implica un cambio estructural de la personalidad, para evitar las recaídas sintomáticas.



“conocimientos psicológicos”

- También es el psicoanálisis – y esto es lo más criticado- un conjunto de **teorías psicológicas y psicopatológicas** en las que se sistematizan los datos aportados por el método psicoanalítico de investigación y de tratamiento.

El ello, el yo y el superyó

El **ello** representa las pulsiones o impulsos primarios y constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Contiene nuestros deseos de gratificación más primitivos.

El **superyó**, la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos.

El **yo** permanece entre ambos, y actúa mediando entre nuestras necesidades primitivas y nuestras creencias éticas y morales.

- No es sinónimo de la consciencia (existen partes del yo que son inconscientes).
- Un yo saludable proporciona la habilidad para adaptarse a la realidad
- interactúa con el mundo exterior de manera que represente el mejor compromiso entre los deseos del ello y las demandas restrictivas o punitivas provenientes del superyó.



Ello

- Las nociones que tenemos de este aparato psíquico las hemos adquirido estudiando el desarrollo individual del ser humano.
- A la más antigua de esas provincias o instancias psíquicas la llamamos **ello**;
- tiene por contenido todo **lo heredado, lo innato, lo constitucionalmente establecido**;
- es decir, sobre todo, **los instintos** originados en la organización somática, que alcanzan en el ello una primera expresión psíquica, cuyas formas aún desconocemos.

Yo

- Bajo la influencia del mundo exterior real que nos rodea, **una parte del ello** ha experimentado una transformación particular.
- De lo que era originalmente una capa cortical dotada de órganos receptores de estímulos y de dispositivos **para la protección contra las estimulaciones excesivas**, se desarrolló paulatinamente una **organización** especial que desde entonces oficia de **mediadora entre el ello y el mundo exterior**.
- A este sector de nuestra vida psíquica le damos el nombre de **yo**.



Características principales del «yo»

- Su tarea consiste en la auto conservación, y la realiza en doble sentido.
- **-Frente al mundo exterior** se percata de los estímulos, acumula (en la memoria) experiencias sobre los mismos, elude (por la fuga) los que son demasiado intensos, enfrenta (por adaptación) los estímulos moderados y, por fin, aprende a modificar el mundo exterior, adecuándolo a su propia conveniencia (a través de la actividad).
- **-Hacia el interior**, frente al ello, conquista el dominio sobre las exigencias de los instintos, decide si han de tener acceso a la satisfacción aplazándola hasta las oportunidades y circunstancias más favorables del mundo exterior, o bien suprimiendo totalmente las excitaciones instintivas.

Economía libidinal

- **El yo persigue el placer y trata de evitar el displacer.**
- En esta actividad el yo es gobernado por la consideración de las tensiones excitativas que ya se encuentran en él o que va recibiendo. Su **aumento se hace sentir por lo general como displacer, y su disminución como placer.**
- Es probable, sin embargo, que **lo sentido como placer y como displacer** no sean las magnitudes absolutas de esas tensiones excitativas, sino alguna **particularidad en el ritmo de sus modificaciones.**
- **Responde con una señal de angustia a todo aumento esperado y previsto del displacer,** calificándose de peligro el motivo de dicho aumento, ya amenace desde el exterior o desde el interior.
- Periódicamente el yo abandona su conexión con el mundo exterior y se retrae al estado del dormir, modificando profundamente su organización.
- De este estado de reposo se desprende que dicha organización consiste en una distribución particular de la energía psíquica.

Superyó

- Como sedimento del **largo período infantil** durante el cual el ser humano en formación vive **en dependencia** de sus padres, se forma en el yo una instancia especial que perpetúa esa influencia parental y a la que se ha dado el nombre de **superyó**.
- En la medida en que se diferencia el yo o se le opone, este superyó **constituye una tercera potencia** que el yo ha de tomar en cuenta.
- Una acción del yo es correcta si satisface al mismo tiempo las exigencias del yo, del superyó y de la realidad; es decir, si logra conciliar mutuamente sus demandas respectivas.
- Los detalles de la relación entre el yo y el superyó se tornan perfectamente inteligibles, reduciéndolos a la actitud del niño frente a sus padres.

Ello - Yo - Superyó

- Naturalmente, en la influencia parental no sólo actúa la índole personal de aquéllos, sino también el efecto de **las tradiciones familiares, raciales y populares** que ellos perpetúan, así como las demandas del respectivo medio social que representan.
- en el curso de la evolución individual el superyó incorpora aportes de sustitutos y **sucesores** ulteriores de los padres, como **los educadores, los personajes ejemplares, los ideales venerados en la sociedad.**
- Se advierte que, a pesar de todas sus diferencias fundamentales, **el ello y el superyó tienen una cosa en común:** ambos representan **las influencias del pasado:**
- **el ello, las heredadas; el superyó, las recibidas de los demás,**
- mientras que **el yo** es determinado principalmente por las **vivencias propias del individuo;** es decir, **por lo actual** y accidental.

Psicología animal

- Este esquema general de un aparato psíquico puede asimismo admitirse como válido para los animales superiores, psíquicamente similares al hombre.
- Debemos suponer que existe un superyó en todo ser que, como el hombre, haya tenido un período más bien prolongado de dependencia infantil. Cabe también aceptar inevitablemente la distinción entre un yo y un ello.
- La psicología animal no ha abordado todavía el interesante problema que aquí se plantea.



Teoría de los instintos

- Denominamos **instintos** a las fuerzas que suponemos tras las tensiones causadas por **las necesidades del ello**.
- Representan **las exigencias somáticas** planteadas a la vida psíquica, y aunque son la causa última de toda actividad, **su índole es esencialmente conservadora**: de todo estado que un vivo alcanza surge la tendencia a restablecerlo en cuanto haya sido abandonado.
- Hemos comprobado que los instintos pueden trocar su fin (por desplazamiento) y que también pueden sustituirse mutuamente, pasando la energía de uno al otro, proceso éste que aún no se ha llegado a comprender suficientemente.
- Tras largas dudas y vacilaciones nos hemos decidido a aceptar **sólo dos instintos básicos: el Eros y el instinto de destrucción**.
- (La antítesis entre los instintos de auto conservación y de conservación de la especie, así como aquella otra entre el amor yóico y el amor objetal, caen todavía dentro de los límites del Eros.)

Eros y thánatos

- **Eros** persigue el fin de establecer y conservar unidades cada vez mayores, es decir, **la unión**.
- **el instinto de destrucción**, por el contrario, busca la disolución de las conexiones, destruyendo así las cosas. En lo que a éste se refiere, podemos aceptar que su fin último es el de **reducir lo viviente al estado inorgánico**, de modo que también lo denominamos **instinto de muerte**.
- En las funciones biológicas ambos instintos básicos se antagonizan o combinan entre sí.
- Así, **el acto de comer equivale a la destrucción** del objeto, con el objetivo final de su incorporación;
- **el acto sexual, a una agresión** con el propósito de la más íntima unión.
- Esta interacción sinérgica y antagónica de ambos instintos básicos da lugar a toda abigarrada variedad de los fenómenos vitales

Modulación de los impulsos

- Las modificaciones de la **proporción** en que se fusionan los instintos tienen las más decisivas consecuencias.
- Un exceso de **agresividad sexual** basta para convertir al amante en un asesino perverso.
- una profunda **atenuación** del factor agresivo lo convierte en **tímido o impotente**.
- Imaginamos el estado inicial de los mismos suponiendo que **toda la energía disponible del Eros -que en adelante llamaremos libido- se encuentra en el “yo-ello” aún indiferenciado** y sirve allí para neutralizar las tendencias agresivas que coexisten con aquélla.
- (Carecemos de un término análogo a libido para designar la energía del instinto de destrucción.)
- Podemos seguir con relativa facilidad las vicisitudes de la libido, pero nos resulta más difícil hacerlo con las del instinto de destrucción.

Impulso de muerte

- Mientras este instinto actúa internamente, como instinto de muerte, permanece mudo;
- sólo se nos manifiesta una vez dirigido hacia afuera, como instinto de destrucción.
- Tal derivación hacia el exterior parece ser esencial para la conservación del individuo y se lleva a cabo por medio del sistema muscular.
- Al establecerse el superyó, considerables proporciones del instinto de agresión son fijadas en el interior del yo y actúan allí en forma autodestructiva, siendo éste uno de los peligros para la salud a que el hombre se halla expuesto en su camino hacia el desarrollo cultural.

La autodestrucción

- En general, **contener la agresión es malsano** y conduce a la enfermedad.
- Una persona presa de un acceso de ira suele demostrar cómo se lleva a cabo la **transición de la agresividad contenida a la autodestrucción**, al orientarse aquélla contra la propia persona: cuando se mesa los cabellos o se golpea la propia cara, siendo evidente que hubiera preferido aplicar a otro este tratamiento.
- Una parte de **la autodestrucción subsiste permanentemente** en el interior, hasta que concluye por matar al individuo, quizá sólo una vez que su libido se haya consumido o se haya fijado en alguna forma desventajosa.
- Así, en términos generales, cabe aceptar que **el individuo muere por sus conflictos internos, mientras que la especie perece en su lucha estéril contra el mundo exterior**, cuando éste se modifica de manera tal que ya no puede ser enfrentado con las adaptaciones adquiridas por la especie.

La libido y el Yo

- En el YO está originalmente acumulada toda la reserva disponible de libido.
- A este estado lo denominamos narcisismo absoluto o primario;
- subsiste hasta que el yo comienza a catectizar las representaciones de los objetos con libido; es decir, a convertir libido narcisista en libido objetal.
- Durante toda la vida el yo sigue siendo el gran reservorio del cual emanan las catexis libidinales hacia los objetos y al que se retraen nuevamente, como una masa protoplástica maneja sus pseudópodos.
- Sólo en el estado del pleno enamoramiento el contingente principal de la libido es transferido al objeto, asumiendo éste, en cierta manera, la plaza del yo.
- Una característica de la libido, importante para la existencia, es su movilidad, es decir, la facilidad con que pasa de un objeto a otros.
- Contraria a aquélla es la fijación de la libido a determinados objetos, que frecuentemente puede persistir durante la vida entera.

La función sexual

- De acuerdo con la concepción corriente, la vida sexual humana consiste esencialmente en el impulso de poner los órganos genitales propios en contacto con los de una persona del sexo opuesto.
- Es acompañado por el beso, la contemplación y la caricia manual de ese cuerpo ajeno, como manifestaciones accesorias y como actos preparatorios.
- Dicho impulso aparecería con la pubertad, es decir, en la edad de la maduración sexual, y serviría a la procreación; pero siempre se conocieron hechos que no caben en el estrecho marco de esta concepción:
 - 1) es curioso que existan seres para los cuales sólo tienen atractivo las personas del propio sexo y sus órganos genitales;
 - 2) no es menos extraño que existan personas cuyos deseos parecieran ser sexuales, pero que al mismo tiempo descartan completamente los órganos sexuales o su utilización normal: a tales seres se los llama «perversos»,
 - 3) por fin, es notable que ciertos niños (considerados por ello como degenerados) muy precozmente manifiestan interés por sus propios genitales y signos de excitación en los mismos.



Ampliación de la sexualidad



- Es comprensible que el psicoanálisis despertara asombro y antagonismo cuando, fundándose parcialmente en esos tres hechos desatendidos, contradijo todas las concepciones populares sobre la sexualidad y arribó a las siguientes **comprobaciones fundamentales:**
 - a) La vida sexual no comienza sólo en la pubertad, sino que **se inicia con evidentes manifestaciones poco después del nacimiento.**
 - b) Es necesario establecer una **neta distinción** entre los conceptos de lo «**sexual**» y lo «**genital**». El primero es un concepto más amplio y comprende muchas actividades que no guardan relación alguna con los órganos genitales.
 - c) **La vida sexual abarca la función de obtener placer** en zonas del cuerpo, una función que ulteriormente es puesta al servicio de la procreación, pero a menudo las dos funciones no llegan a coincidir íntegramente.
- 

Las seis características diferenciales del psicoanálisis de freud

	ANTINOMIAS	MÉTODO
	EL PSICOANÁLISIS ES:	LEYES Y ... FACTORES TERAPÉUTICOS
1.	No directivo vs directivo	Ley de la Libre Asociación
2.	Frustrante vs gratificante	Ley de la Abstinencia
3.	Etiológico vs sintomático	Regresión
4.	Cura por la palabra vs acción	Transferencia
5.	Monólogo vs diálogo	Interpretación
6.	Larga duración vs breve	Elaboración

1.-No directivo vs directivo

- No directivo significa literalmente que el paciente dirige su propio proceso y el terapeuta debe atenerse a la **espontaneidad** que surge del discurso del paciente como **una de las experiencias más valiosas que pueden surgir en la comunicación humana**.
- Sin espontaneidad, no hay análisis. Si el proceso es “directivo”, si es “educativo”, si es “orientador” si es “consejo”... no es verdadero psicoanálisis. El psicoanálisis no puede ser directivo porque la primera y más importante de sus Leyes es la denominada **“libre asociación”**.

Ley de la “libre asociación”

- **Fórmula freudiana:**
- *“Iniciamos el tratamiento invitando al paciente a ponerse en la situación de un observador atento y desapasionado, limitándose a leer la superficie de su conciencia, y obligándose, en primer lugar a una absoluta sinceridad, y en segundo, a no excluir de la comunicación asociación ninguna, aunque le sea desagradable comunicarla o le resulte insensata, nimia o impertinente”*

(O.C. III, 2663) Psicoanálisis y teoría de la libido: 1923.

- **Principio:** Verbalización sin censura moral.
- **Medios:** Asociación por semejanza, contraste y contigüidad (Aristóteles)
- **Finalidad terapéutica:** Descubrir las conexiones entre el discurso manifiesto y el contenido latente.



2.-Frustrante vs gratificante

- Esta característica diferencia el psicoanálisis no sólo del conjunto de psicoterapias – más o menos dinámicas- que pretenden aliviar el malestar mental ofreciendo consejo y consuelo a los pacientes, sino de tratamiento psiquiátrico basado en la administración de psicofármacos: Una pastilla es incomparablemente más gratificante que el silencio.
- Pero ¿Por qué no actuar? ¿Por qué no decir? ¿Por qué no consolar? Para explicarlo, tenemos que referirnos a la “regla de la abstinencia”.

Regla de la abstinencia

- **Fórmula freudiana:** “La cura psicoanalítica debe desarrollarse, dentro de lo posible, en abstinencia” (*in der Abstinenz*) Congreso de Budapest, en respuesta a S. Ferenczi. (O.C. III, 2459)
- **Principio:** Contraindicación de “actuar”.
- **Medios:** Frustración. Negarse a satisfacer las demandas de relación personal, consejo o satisfacción directa de necesidades “por muy cruel que parezca”.
- **Finalidad terapéutica:** “Debemos dejar subsistir en los enfermos la necesidad y el deseo como fuerzas que han de impulsarle hacia la labor analítica y la modificación de su estado”.
- **Explicación actual:** La satisfacción prematura produce un alivio momentáneo y engañoso que impide al paciente descubrir sus espejismos imaginarios y ficciones simbólicas. Impide el adecuado análisis de las demandas insatisfechas subyacentes a los síntomas. (v. Villamarzo)



3.- Etiológico vs sintomático

- Etiológico porque **busca las causas**, adentrándose en el origen del malestar mental, tratando de **descifrar el enigma** después de conocer los **códigos específicos** con los que cifra su discurso cada paciente, leyendo en el síntoma aquello que no ha podido hacerse palabras.

FACTOR TERAPEUTICO

1.- REGRESIÓN

- **Fórmula freudiana:**
“... se demostró que el psicoanálisis no conseguía explicar nada actual, sino refiriéndose a algo pretérito, e incluso que todo proceso patógeno supone otro anterior, que no siéndolo por sí mismo, presta dicho carácter al suceso ulterior.” (O.C. II, 1897)
- **Principio:** Revivir las más primitivas experiencias infantiles.
- **Medios:** Encuadre terapéutico; con el paciente tumbado en el diván, en decúbito supino, la consulta en penumbra y el terapeuta fuera del ángulo de visión y en silencio acogedor.
- **Finalidad terapéutica:** Descubrir y tratar las raíces patógenas.



4.- Cura por la palabra vs acción

- La palabra cura porque articula en torno a sí una constelación de símbolos, significantes y efectividades prácticas, que **movilizan y transforman la intimidad del paciente** que se expresa o calla, vaciándose en la situación de la sesión, por el influjo transferencial.

FACTOR TERAPEUTICO 2.- **TRANSFERENCIA**

- **Fórmula freudiana:** Las transferencias son... *“Reediciones de los impulsos y fantasías que han de ser despertados y hechos conscientes durante el desarrollo del análisis y que entrañan, como singularidad característica, la sustitución de una persona anterior por la persona del médico”* (Caso “Dora” O. C. I, 998)
- **Principio:** *“Falsa conexión”* de la persona del analista con las figuras más significativas de los primeros años de vida.
- **Medios:** Identificación y manejo de los *efectos transferenciales* (v. Cencillo)
- **Finalidad terapéutica:** Posibilitar la *“Experiencia emocional correctora”* (v. Alexander) que permita rectificar las *“fantasías temidas”* que se encuentran en la base de la sintomatología específica.



5.- Monólogo vs diálogo

- El psicoanálisis no es un diálogo, ni como a veces se ha pretendido una mayéutica, un arte de preguntar, aunque pueda aplicarse la mayéutica, como técnica activa, en las fases medias.
- **El psicoanálisis Es monólogo del paciente.**
- La función del terapeuta es ocultarse en el silencio, salir del ángulo de la visión y del ángulo del pensamiento del paciente, para que pueda aproximarse al reborde negativo de lo no decible, inconsciente.

FACTOR TERAPEUTICO 3.- **INTERPRETACIÓN**

- **Fórmula freudiana:** *“El psicoanálisis **es un arte de interpretación**, y se plantea la labor de profundizar en el primero de los grandes descubrimientos de Breuer, o sea, el de que **los síntomas neuróticos eran una sustitución plena de sentido de otros actos psíquicos omitidos**”* (O.C. III, 2663)
- **Principio:** La correcta y oportuna formulación interpretativa, por parte del terapeuta, posibilita que el paciente tome vivencialmente conciencia entre los síntomas actuales y los conflictos infantiles de los que dimanar. (v. Villamarzo)
- **Medios:** Conocimiento de los códigos del paciente, manejo de recursos hermenéuticos y resemantización.
- **Finalidad terapéutica:** Aclarar el sentido oculto subyacente al material conscientemente aportado por el paciente.



6.- **Larga duración** vs breve

- Frente a lo efímero que se impone en las “relaciones líquidas” (Z. Bauman, 2008) el psicoanálisis plantea abiertamente una “diástasis de la temporalidad” (L. Cencillo, 2005) propone considerar nuevas dimensiones del tiempo, dentro del tiempo, amplificando sus horizontes.
- Reconstruir el pasado mediante la resemantización, contrastar la efectividad de la praxis en el presente y proyectar un futuro éticamente orientado, desde las claves y referentes del paciente, no puede improvisarse.
- La elaboración requiere un tiempo cualitativamente determinado por la maduración personal.
- El psicoanálisis de una persona requiere normalmente varios años, para que puedan surgir los remanentes del pasado, en el presente, y que estos, puedan ser interpretados descubriendo la verdad de los motivos inconscientes.

FACTOR TERAPEUTICO 4.- **ELABORACIÓN**

- **Fórmula freudiana:** “Recuerdo, repetición y elaboración”, 1914: *“El médico no tiene que hacer más que ESPERAR y dejar desarrollarse un proceso que no puede ser ni eludido ni tampoco siempre apresurado”*.
 - (A condición de que se observen las Leyes fundamentales y los tres factores anteriores, solo queda la no fácil tarea técnica de saber esperar, para que la elaboración se produzca, de manera natural, como una asimilación fisiológica.)
- **Principio:** “*Wo Es war, soll Ich werden*” “Donde era el ello, ha de ser el yo” (O.C. III, p. 3146) “Hacer consciente lo inconsciente”.
- **Medios:** Fortalecer el **YO** del paciente, para que pueda resolver las tensiones entre las tendencias instintivas del **ELLO** y las exigencias morales del **SUPER-YO**.
- **Finalidad terapéutica:** Conseguir en los pacientes una modificación estructural que garantice la no recaída sintomática.

Psicoanálisis Antropológico

- Este conjunto de características diferenciales, leyes y factores constituyen el origen del método. Más de cien años después, podemos hablar de un sistema, en el sentido articulación de elementos, relaciones, etiquetas y leyes de composición interna.
- En el ámbito de conocimiento de las ciencias humanas, el conjunto de axiomas, principios y recursos ejecutivos y estrategias activadoras, del sistema elaborado por Luis Cencillo, renuevan el método psicoanalítico y dan validez conceptual y operativa al **psicoanálisis antropológico**.

Psicoanálisis Antropológico

Teoría de Luis Cencillo



¿Qué es lo nuevo en Psicoanálisis Antropológico?

- Cencillo propone *revitalizar y ampliar* el psicoanálisis:

con una base antropológica, una altura ética

- y una estructura sistémica de axiomas y principios
 - teóricos,
 - dinámicos,
 - estructurales
 - y comunicacionales,
 - innovando la teoría del lenguaje
 - y explicando la posibilidad de **curación por la palabra.**

Axiomas



A.- Todo proceso consciente tiene un **correlato inconsciente**.



B.- El mundo humano es la resultante de un montaje informático, simbólico-signitivo, **emocionalmente internalizado** por la persona y por el grupo.



C.- Luego las perturbaciones de la personalidad y de las relaciones de esta con el mundo, **pueden ser rectificadas, reversiblemente**, si se reelaboran tanto los registros del montaje informático y simbólico-signitivo del mundo, como los procesos de internalización del mismo, gracias al influjo que sobre el correlato inconsciente de los procesos conscientes puede ejercer la **comunicación transferencial**.



Principios teóricos

- 1.- **PRINCIPIO ECONÓMICO:** La base libidinal inconsciente del psiquismo se comporta en forma de una energía (sexual y agresivo-defensiva) que tiende a evitar el dolor y aumentar la gratificación.
 - 2.- **PRINCIPIO DINÁMICO:** La energía inconsciente se halla en constante proceso evolutivo y puede bloquearse o derivar por vías inadecuadas a causa de obstáculos emergentes.
 - 3.- **PRINCIPIO SEMÁNTICO:** Las relaciones dinámicas entre la energía y su mundo se filtran por *códigos significantes polisémicos*. Cada persona tiene una percepción diferente de la realidad, según haya sido codalmente filtrada e investida significativa, axial y emocionalmente.
 - 4.- **PRINCIPIO SOCIAL:** La personalidad está inscrita en una trama de relaciones sociales que la *apoyan, estimulan, bloquean o perturban*, mediante proyecciones del entorno social introyectadas por el sujeto.
- 

Principios dinámicos

- 1.- **PROCESUALIDAD:** Todo proceso existencial humano es dinámico, evolutivo y vectorial (*procede de y tiende a*). Del mismo modo, la recuperación terapéutica se articula en un proceso con diferentes fases.
- 2.- **HOLOGÉNESIS:** La eficacia terapéutica exige compulsar la totalidad (*holos*) de los elementos y factores que han dado lugar a la generación (*genikón*) de una determinada personalidad.
- 3.- **PERFECTIBILIDAD:** *No basta con devolver al paciente su disponibilidad libidinal y dinámica sino que hay que apoyarle mayéuticamente para que se acabe de auto-identificar, amplíe su visión, se integre en un mundo resemantizado y canalice lúcidamente sus impulsos.*

Principios estructurales

- 1.- **RECUPERABILIDAD:** Las malformaciones, fijaciones y huellas traumáticas de la personalidad son recuperables. La terapia debe *aprovechar la dinámica libidinal* para crear las condiciones favorables de la recuperación y llegar a una reasunción integrativa del sobrante libidinal.
- 2.- **PRINCIPIO ARQUEOLÓGICO-ESTRATIGRÁFICO:** Las huellas mnémicas se superponen en diferentes *estratos* y es preciso acceder *cuidadosamente* a los elementos originarios (*arkáia*) en el pasado más remoto de la formación de la personalidad para *reelaborar* intensamente ese material.
- 3.- **PRINCIPIO DE ESPECIFICIDAD HERMENÉUTICA:** El terapeuta debe *construir el código propio y específico* del caso concreto que está tratando, sobre la base de las confirmaciones *seriales, estructurales y afectivas* del paciente.

Principios comunicacionales

1.- Principio Transferencial:

- La *empatía transferencial bidireccional* es un requisito indispensable.
- Es una adecuada apoyatura emocional que sirve como *anestesia* del miedo infantil que se halla en la base de toda neurosis.
- Cumple la función de proyectar los *fantasmas* en el terapeuta.
- La transferencia puede objetivarse a través de los ***efectos transferenciales***.

Efectos transferenciales



Testigo: *El terapeuta encarna el principio de realidad (Fuero externo)*



Espejo: *Los materiales se convierten en objetos de reflexión, interrelacionados y sistematizados*



Pantalla: *Se percibe al analista como portador de los roles o imágenes investidos.*



Regresión: *El paciente puede revivir regresivamente situaciones, relaciones y emociones tempranas e infantiles, antes profundamente reprimidas.*



Descarga: *La realización, siquiera sea fantaseada, de deseos tolerados o aprobados por el analista, es el resorte de una abreacción inicial en la mayoría de los casos.*



Despliegue: *Las presiones afectivas, angustiosas u obsesivas se distienden, la vida afectiva concreta se acepta lúcidamente, se distiende y se expulsa, produciendo desahogo y aceptación de sí mismo.*



Injerto: *Es un préstamo especial de energía del terapeuta al paciente, que le reactiva y vertebral adecuadamente su personalidad.*



Comunicación de inconscientes: *Permite intuir la dinámica inconsciente anticipando datos inexplicados y acertando hermenéuticamente con las interpretaciones.*

2.- Principio situacional

- La situación concreta es la sesión psicoanalítica, en la que el terapeuta es el elemento real ineludible, actuando con una contratransferencia de proximidad.
- La consulta debe ser un lugar neutro, funcional, sobrio y estético. Es preferible el desorden que recuerde el de un estudio o un taller, que el lujo excesivo, que tiene un cierto carácter de agresión para el paciente.
- Es preferible que el paciente ignore las particularidades de la vida concreta del terapeuta.

3.- Principio de espontaneidad

El discurso analítico es *monólogo del paciente* y no diálogo con el terapeuta. La actitud del terapeuta debe ser *receptiva de la espontaneidad* del paciente. Es preferible la pasividad ortodoxa para garantizar la regla fundamental de la *libre asociación*. El T. no habla, no expone teorías, preferencias, opiniones...

Al comenzar, pueden formularse las 5 preguntas de Adler: 1) Principal preocupación, 2) Temor, 3) Primer recuerdo, 4) Sueño más frecuente, 5) ¿Qué haría si no tuviera ese problema?

Avanzado el proceso, el terapeuta puede *activar la comunicación* indicando áreas o niveles de contenido que pueden ser de interés: *Recuerdos de infancia, estados afectivos, sueños, fantasías, imágenes eidéticas, deseos, temores, proyectos y situaciones*.

- Siempre es preferible practicar la libre asociación

4.- Principio de concreción

“Lo concreto se cura con lo concreto”.

Lo inconsciente es íntegramente irracional, es entitativamente pulsional, vegetativo, energético: vive de *presencias reales*, de *positividad* efectiva.

Ni le afecta, ni actúa ni reacciona ante lo supuesto, hipotético, abstracto e ideal; por eso no capta ni le motiva la *negación*, ni la formulación negativa de las normas morales.

En palabras de Freud: *“En lo inconsciente no existe la negación, la duda o el grado de certidumbre”.*

Lo inconsciente es impermeable a los conceptos y sólo se deja afectar por **presencias**, de ahí que la evocación concreta sea mucho más eficaz que la palabra abstracta.



5.- Principio de territorialidad

Afecta a cuatro tipos de realidades espaciales: *Residencia, campos, distancias y posición.*

Residencia: Es el territorio propio del paciente, que constela un conjunto de fuerzas emocionales, tensionales, libidinales, significacionales y casi “mágicas” de auto-identificación.

Campos: Son los espacios *reales, simbólicos, imaginarios, lógicos, semánticos y afectivos* dotados de significatividad.

Distancias: Configuran *matices de la relación transferencial* con incidencia en las emociones, asociaciones y simbolización.

Posición: Tendido en el diván, en posición supina, para contribuir a que bajen las defensas y se entregue a *solos consigo mismo* a enfrentarse con su realidad más propia y secreta. Se trabaja la *imagen* no el *esquema* corporal.

Constelación sémico práxica de la palabra

- Sistemas totalizadores
 - Modelos conceptuales
 - Impulsos
 - Cadenas semánticas
 - Símbolos y mitos
 - Campos significacionales
 - Intenciones prácticas
 - Usos sociales
 - Emociones y actitudes
-
- **La palabra cura porque reúne y articula un amplio repertorio de emociones, actitudes, significados y valores**



Muchas gracias
por vuestra atención



Instituto Psicoanalítico de Salamanca