



FUNDACIÓN CENCILLO DE PINEDA
ANTROPOLOGÍA Y PSICOLOGÍA

CONFERENCIA:

"PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA
EN LA OBRA DE LUIS CENCILLO"

FRANCISCO JAVIER SEDANO

SECRETARIO DEL INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA



SÁBADO 26 DE OCTUBRE, 2013, A LAS 12:00 HORAS
C/PISUERGA 3. MADRID - 28002
METRO: R. ARGENTINA Y S. BERNABEU

ENTRADA LIBRE

CONFIRMANDO ASISTENCIA A: CARLOS_SOS@COP.ES

FUNDACIÓN
CENCILLO DE PINEDA



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

“Psicoterapia psicoanalítica en la obra de Luis Cencillo”

- 1.- Base antropológica
- 2.- Arquitectura conceptual del sistema de psicoterapia
- 3.- Sueños
- 4.- Psicopatología psicoanalítica y salud mental.

Textos fundamentales

BASE ANTROPOLÓGICA DEL PSICOANÁLISIS

- ▶ 1 Tratado de la intimidad y de los saberes 595
- ▶ 2 El Hombre, noción científica 670
- ▶ 3 Interacción y conocimiento I y II 327
- ▶ 4 Cómo Platón se vuelve terapeuta 266
- ▶ 5 Antropología integral 435

ARQUITECTURA CONCEPTUAL DEL SISTEMA DE PSICOTERAPIA

- ▶ 7 Dialéctica del concreto humano 393
- ▶ 8 El inconsciente 326
- ▶ 9 La práctica de la psicoterapia 370

▶ 10	Eficacia de una psicoterapia dinámica	289
▶ 11	Transferencia y sistema de psicoterapia	373
▶ 12	Lo que Freud no llegó a ver.	349

SUEÑOS

▶ 13	Los sueños factor terapéutico	291
▶ 14	Terapia lenguaje y sueño	400
▶ 14	Los sueños y sus verdades	218

PSICOPATOLOGÍA PSICOANALÍTICA Y SALUD MENTAL

▶ 15	Libido terapia y ética	285
▶ 16	La psicología como posibilidad	137
▶ 17	Conflictos de la sexualidad infantil	187
▶ 18	Homosexualidad y paradojas sociales	284
▶ 19	Raíces del conflicto sexual	332
▶ 20	Sexo comunicación y símbolo	319

TOTAL **6.846 páginas**
 (Las obras completas de S. Freud tienen 3.684)

CURSO DE FILOSOFIA FUNDAMENTAL
TOMO II

TRATADO DE LA INTIMIDAD Y DE LOS SABERES

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA
DEL CONOCIMIENTO, GENERAL Y PEDAGOGICA
EPISTEMOLOGIA Y LOGICA



PUBLICACIONES DEL SEMINARIO DE
HISTORIA DE LAS CIENCIAS FILOSOFICAS
DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID
MADRID, 1991

L. CENCILLO RAMÍREZ

EL HOMBRE noción científica



LUIS CENCILLO

INTERACCION Y CONOCIMIENTO

I. Discurso, Lenguaje y Procesos
Cognitivos



AMARU EDICIONES

LUIS CENCILLO

INTERACCION Y CONOCIMIENTO

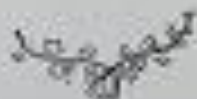
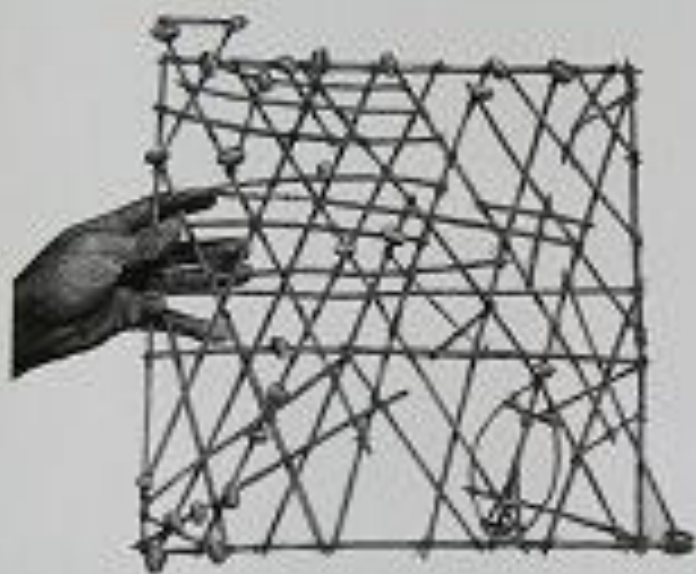
II. Sujetos, Referencia y Reflexión



AMARU EDICIONES

LUIS CENCILLO

CÓMO PLATÓN SE VUELVE TERAPEUTA



SYNTAGMA EDICIONES

Antropología Integral

Luis Cencillo



Editorial
Geocencia

Fundación
Universidad a Distancia
"Hernandarias"

1ª parte:

Base antropológica del psicoanálisis

- ▶ A.- Introducción epistemológica
- ▶ B.- Coordinadas filosóficas
- ▶ C.- Báse antropológica
- ▶ Características comunes de la especie humana que se articulan en **la intimidad**

- ▶ 1.- La indeterminación radical
 - ▶ 1.1.- Desfondamiento
 - ▶ 1.2.- Frontería
 - ▶ 1.3.- Indefinitud
- ▶ 2.- Praxis
 - ▶ 2.1.- Negatividad
 - ▶ 2.2.- Excentricidad
 - ▶ 2.3.- Orientabilidad
 - ▶ 2.4.- Tensión multipolar.

A.- Introducción

Cencillo supera el esquema clásico de la epistemología:
Sujeto cognoscente – Objeto conocido (Mente- Cosa)

1.- Vivencias

2.- Acción

3.- Trama de relaciones

4.- Praxis

5.- Prelación de fases

6.- Cosa (instrumental)

7.- Paisaje (límite)

▶ **1.- Energético**

▶ **2.- Procesual**

▶ **3.- Axial- (valores)**

▶ **4.- Estructural (tensional)**

▶ **5.-Sistemas paradigmáticos**

◦ Lenguaje

◦ Mitos, magia, sistemas
jurídicos, económicos, técnicos

ZONAS OBJETIVAS

NIVELES DE REALIDAD

Definiciones de lenguaje

Convencional

- ▶ 1: Capacidad humana de referirse comprensiblemente a la realidad.
- ▶ 2: Modo compendiario, totalizador y articulante de estar potencialmente presente la realidad total, en la mente de cada sujeto humano, dispuesta a atribuir los significados adecuados, en un doble movimiento, denotativo y connotativo, que todo lo coimplica, sin confundirlo, a base de unidades de significado.

Técnica

B.- Coordinadas filosóficas

- ▶ **1.- Gradualidad:** Intensidad, valor, eficacia, belleza
- ▶ **2.- Referibilidad:** Toda experiencia es referible
- ▶ **3.- Ambigüedad:** Ambivalencia de valor
- ▶ **4.- Pragmaticidad:** Nada existe inútilmente
- ▶ **5.- Heterogeneidad:** Lo humano es simultáneamente heterogéneo
- ▶ **6.- Formalización:** Los elementos culturales evolucionan transformándose dialécticamente.
- ▶ **7.- Gravitación ausente de la totalidad:** Límite de la comprensión humana. Responsabilidad de “estar en la realidad” diacrónicamente.

C.-BASE ANTROPOLÓGICA

El elemento central de la antropología de Luis Cencillo es la INTIMIDAD.

“Intimidad” es ante todo posesión en diverso grado del propio acontecer (ser), sustentación más o menos lúcida de la propia presencia en el mundo: “ensimismamiento”

Intimidad

- El contenido de la intimidad es el conocimiento.
- El hombre permanece como mismidad en el flujo vivencial del tiempo, de modo que toda acción humana y toda obra cultural dimanen intimidad.
- La PRAXIS, es por tanto, consecuencia y no fundamento de la capacidad de intimidad.
- La intimidad se caracteriza por la PROFUNDIDAD: proceso transformativo que tiene como resultantes la distancia intencional y la simbolización.



La intimidad es la unificación energética intensiva e inespacial, por la que el hombre se hace presente a si mismo en su diacronía proyectiva, hacia el futuro y hacia la alteridad.

Si el hombre se caracteriza por el DESFONDAMIENTO, por su carencia de una base natural fija y automáticamente determinada, entonces la intimidad se cualifica como esa conciencia de desfondamiento, esa presencia del desfondamiento a sí mismo, en la que simultáneamente se determina y se afirma en cuanto LIBERTAD.

1.- LA INDETERMINACIÓN RADICAL

El dato más pertinaz y llamativo de lo humano en cuanto tal es la indefinida posibilidad de combinaciones:

la indeterminación radical.

Este dato primario viene a concretarse en otros tres que denominamos

desfondamiento, frontería e indefinitud.

1.1.- Desfondamiento

- Consiste en no poder el hombre recibir nunca, por parte de su constitución natural y física, una determinación firme, fija y universal, en cuanto rebasa sus necesidades biológicas, y aun éstas, para ser satisfechas, requieren necesariamente unas técnicas del cuerpo, aprendidas culturalmente.
- El hombre no tiene una base firme en la que sustentar sus creencias: Está desorientado, es incompleto e indefinidamente modificable.



- La especie humana no encuentra un fondo seguro, dado por naturaleza y espontáneamente desde el cual edificar la cultura, la existencia y la ética con evidencias universales.
- No queremos decir que el hombre no disponga de *certezas, verdades y valores*, sino que no vienen dados y el hombre los necesita para ser humano, a través de un *laborioso esfuerzo de reflexión consciente y de una voluntad de fidelidad*.



- Desde el desfondamiento, la especie humana es indefinidamente libre para pensar, optar, valorar, elegir el método y el punto de vista.
- El hombre, resulta así un *cuasi-absoluto* precario, en busca de sí mismo y en condiciones que desconoce.
- La conciencia moral es el nexo vinculante entre la libertad del *cuasi-absoluto* en relación con su responsabilidad y las exigencias objetivas de la Realidad.

1.2.- Frontería

- Los límites del hombre pueden -y a veces deben- ser traspasados, son fronteras, que le permiten una indefinida capacidad de superación.
- *“L'homme dépasse infiniment l'homme” (Pascal).*
- *“El modo está en las cosas y finalmente los límites son ciertos, los cuales, una vez superados, no tienen consistencia precisa” (Horacio)*



- La ética viene a constituir otra experiencia de frontera, es ante todo manifestación y advertencia de esas sutiles fronteras que la realidad establece para el hombre.
- La función primordial de la ética es la sustentación de *un mínimo de humanidad* en los comportamientos humanos.
- Es el saber que orienta al hombre para que la *demasia* no rompa su equilibrio debido.



- El ser humano es fronterizo por su existir entre *tensiones antinómicas*:
- 10 Libertad y necesidad, naturaleza y cultura, consciente e inconsciente, valor y des-valor, certeza y duda, realización y alienación, poder e impotencia, individuo y sociedad, intimidad y colectividad, secreto y expresión, egoísmo y altruismo, placer y deber, hartura e indigencia, construcción y destrucción, rutina y creación, teoría y práctica, tradición y novedad, orden y caos... etc.



- El hombre es fronterizo porque vive en múltiples planos, y en cada uno la realidad puede mostrarse distinta: plano de los intereses múltiples (económicos, estéticos, afectivos, culturales y éticos) plano de las defensas, plano de la comprensión teórica, plano de la creatividad práxica, plano de la convivencia social, plano de las realidades somáticas, plano de la intimidad, plano de las seguridades, plano de los riesgos, plano de las posibilidades, plano de los logros...



El modo *fronterizo* de estar en el mundo se manifiesta en cuatro sentidos:

- ▶ 1.- En la frontera entre lo orgánico y lo psíquico.
- ▶ 2.- En la frontera entre el pasado y el futuro.
- ▶ 3.- En la frontera entre lo individual y lo social.
- ▶ 4.- En la frontera de *cada aspecto de toda situación*, al ser capaz de valorar todo lo dado desde diferentes enfoques, con diferentes criterios simultáneamente.



- Un matiz que agudiza la frontera y la convierte en cualidad positiva es la multifocalidad, que permite contemplar, mentalmente, las realidades en sus múltiples aspectos, de forma simultánea o sucesiva.
- Todas las realidades humanas ofrecen un amplio margen de *interpretación*: el conocimiento prático es acentuadamente *hermenéutico*, sobre un ilimitado mar de *radical indeterminación*.

1.3.- Indefinitud

- Este neologismo expresa el aspecto más dinámico del desfondamiento.
- Si el hombre fuese simplemente *finito* estaría conforme con su finitud.
- Si fuese plenamente *infinito*, se poseería plenamente y no se vería forzado a irse realizando.
- Tampoco podemos decir que sea *indefinido*, pues posee una acción expansiva y superadora.
- Por eso utilizamos el neologismo de “*indefinito*”.



- Podemos decir que nos hallamos en la pleamar del finitismo, pero el hombre no puede pacificarse positivamente en su finitud. Tiene que llegar a ser algo distinto de lo que ya está siendo, en el nivel de especie, de grupo y de individuo.
- Vive literalmente **colgado del futuro**, respondiendo no a lo que ya existe, sino a aquello que no existiendo todavía, le impulsa a transformarse y a transformar la realidad.



- Interpreta selectivamente las posibilidades a través de la auto comprensión, abarcando lo que no se es y no se sabe si puede llegar a ser.
- De ahí la zozobra de una continua e irreversible frustración y a la vez no puede *dejarse existir* irresponsablemente.
- La facultad más característica que dimana de esta indefinitud es la de poder crearse nuevas posibilidades a partir de las posibilidades dadas.



- Desde la experiencia más constante y universal de las sociedades, en todas las culturas y civilizaciones, el ser humano aparece como ***un viviente auto-posesivo y ensimismado***, con capacidad de comprensión, enfoque, valoración y opción, para actuar en el logro de lo que aun no es, generando nuevas posibilidades, en una superación *incesantemente dialéctica* de todo lo logrado.

2.- PRAXIS

- La indefinitud tiene como consecuencia el hacerse multidimensional del hombre y la formalización de un mundo dialécticamente abierto y generador de posibilidades, siempre modificables en ulteriores síntesis.
- A la actividad que responde a este inacabamiento dialéctico del mismo hombre y de su mundo llamamos PRAXIS.



La praxis tiene reservas insospechadas en la exploración de las dimensiones psíquicas de los seres humanos, en el descubrimiento de ***los mecanismos inconscientes***.

El psicoanálisis de base antropológica, es el sistema idóneo para actuar de forma no represiva en la restauración de los niveles más profundos de la personalidad y en la plenitud expansiva de sus capacidades y posibilidades.



El ser humano, esencialmente práxico, se halla siempre en trance de construir su realidad, su "mundo" sus campos pragmáticos, sus vigencias y sus estructuras mentales, y entre todos estos niveles existe una continuidad en la que no pueden establecerse cesuras absolutas, sino que su naturaleza es práxica y

"estar-en-el-mundo"

es estar integrado dinámicamente en un indefinido proceso de formalización.



- ▶ ***Improvisar constantemente nuevas formas de humanidad*** es el destino del hombre; y la felicidad no esta exenta de problematicidad, sino que reside mas bien en un cierto grado de humildad que permita seguir luchando por la propia realización, manteniendo una densidad de vida mental e interior suficiente para no dejarse atrofiar por la masificación ni recortarse otras posibilidades humanas, *en armonía y coherencia con el mundo.*

2.1.- Negatividad

- ▶ **Solo el hombre puede negar sin destruir**
 - negar sus cualidades, sus relaciones, sus valores.
- ▶ **Prescindir de lo presente** para centrarse en contemplar lo ausente → Imaginar cómo serían las cosas si no fueran como han llegado a ser, por eso puede el hombre ser creativo.
- ▶ **Y hacer sitio** [crear nuevos ámbitos] a lo Nuevo.

2.2.- Excentricidad

- ▶ Todo ser humano tiene la experiencia vital e íntima de que lo realmente importante, lo central de su vida está fuera de sí mismo.
 - **Y no sabe qué es.**
- ▶ Hay en la estructura mental del ser humano una exigencia del "Centro", que mientras no encuentre casi *iniciáticamente* deja al sujeto al margen provisional de lo "realmente importante".

2.3.- Orientabilidad

- ▶ Es la necesidad práctica de orientación existencial, que sólo parcialmente se consigue mediante la educación, los aprendizajes y la experiencia de la vida.
- ▶ De ahí que el hombre como especie, grupo e individuo busque necesariamente modelos, sistemas, referentes universales, para realizarse, pero en ello es muy fácil el error opcional.

2.4.- Tensión multipolar

- ▶ Siempre subsiste el ser humano *tenso* entre contrarios y variables de los cuales no sabe o no acierta a primar, para cuya solución se van originando las sapiencias, las revelaciones y **la ética**.



”Ética” NO es en sí misma un sistema de pautas, preceptos, o gestos rituales, sino un **modo de comprender** la conveniencia o inconveniencia de cada una de ellas, entre **diferentes posibilidades de actuar** (en definitiva construyendo, destruyendo, valorando y transformando).

estudios del hombre



LUIS CENCILLO

dialectica del concreto humano

intérgica

estudios del hombre



LUIS CENCILLO

el inconsciente

ediciones fundación

estudios del hombre



LUIS CENCILLO

la práctica de la psicoterapia

(de orientación dialyctica)

manuscritos

Eficacia de una terapia dinámica

(*en versión dialyctica*)

LUIS CENCILLO



 MANUSCRITOS
COLECCIÓN PSICOLOGÍA

L. CENCILLO RAMÍREZ

TRANSFERENCIA Y SISTEMA DE PSICOTERAPIA



Luis
Cencillo

LO QUE FREUD NO LLEGÓ A VER

—UNA TERAPIA EFICAZ—



SYNTAGMA EDICIONES

FUNDACIÓN
CENCILLO DE PINEDA



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

2ª Parte: Arquitectura conceptual del sistema de psicoterapia

- ▶ Axiomas
- ▶ Principios teóricos
- ▶ Principios dinámico estructurales
- ▶ Principios comunicacionales
- ▶ Recursos del sistema:
 - Comunicación
 - Expresión
 - Interpretación ➡ SUEÑOS

Axiomas

- A.- Todo proceso consciente tiene un **correlato inconsciente**.
- B.- El mundo humano es la resultante de un montaje informático, simbólico-signitivo, **emocionalmente internalizado** por la persona y por el grupo.
- C.- Luego las perturbaciones de la personalidad y de las relaciones de esta con el mundo, **pueden ser rectificadas, reversiblemente**, si se reelaboran tanto los registros del montaje informático y simbólico-signitivo del mundo, como los procesos de internalización del mismo, gracias al influjo que sobre el correlato inconsciente de los procesos conscientes puede ejercer la **comunicación transferencial**.

PRINCIPIOS TEÓRICOS

- 1.- **PRINCIPIO ECONÓMICO:** La base libidinal inconsciente del psiquismo se comporta en forma de una energía (sexual y agresivo-defensiva) que tiende a evitar el dolor y aumentar la gratificación.
- 2.- **PRINCIPIO DINÁMICO:** La energía inconsciente se halla en constante proceso evolutivo y puede bloquearse o derivar por vías inadecuadas a causa de obstáculos emergentes.
- 3.- **PRINCIPIO SEMÁNTICO:** Las relaciones dinámicas entre la energía y su mundo se filtran por *códigos significantes polisémicos*. Cada persona tiene una percepción diferente de la realidad, según haya sido codalmente filtrada e investida significativa, axial y emocionalmente.
- 4.- **PRINCIPIO SOCIAL:** La personalidad está inscrita en una trama de relaciones sociales que la *apoyan, estimulan, bloquean o perturban*, mediante proyecciones del entorno social introyectadas por el sujeto.

PRINCIPIOS DINÁMICO-ESTRUCTURALES

- 1.- **PROCESUALIDAD:** Todo proceso existencial humano es dinámico, evolutivo y vectorial (*procede de y tiende a*). Del mismo modo, la recuperación terapéutica se articula en un proceso con diferentes fases.
- 2.- **HOLOGÉNESIS:** La eficacia terapéutica exige compulsar la totalidad (*holos*) de los elementos y factores que han dado lugar a la generación (*genikón*) de una determinada personalidad.
- 3.- **PERFECTIBILIDAD:** *No basta con devolver al paciente su disponibilidad libidinal y dinámica sino que hay que apoyarle mayéuticamente para que se acabe de auto-identificar, amplíe su visión, se integre en un mundo resemantizado y canalice lúcidamente sus impulsos.*

- 4.- **RECUPERABILIDAD:** Las malformaciones, fijaciones y huellas traumáticas de la personalidad son recuperables. La terapia debe *aprovechar la dinámica libidinal* para crear las condiciones favorables de la recuperación y llegar a una reasunción integrativa del sobrante libidinal.
- 5.- **PRINCIPIO ARQUEOLÓGICO-ESTRATIGRÁFICO:** Las huellas mnémicas se superponen en diferentes *estratos* y es preciso acceder *cuidadosamente* a los elementos originarios (*arkáia*) en el pasado más remoto de la formación de la personalidad para *reelaborar* intensamente ese material.
- 6.- **PRINCIPIO DE ESPECIFICIDAD HERMENÉUTICA:** El terapeuta debe *construir el código propio y específico* del caso concreto que está tratando, sobre la base de las confirmaciones *seriales, estructurales y afectivas* del paciente.

PRINCIPIOS COMUNICACIONALES

- 1.- **PRINCIPIO TRANSFERENCIAL:** La *empatía transferencial bidireccional* es un requisito indispensable. Es una adecuada apoyatura emocional que sirve como *anestesia* del miedo infantil que se halla en la base de toda neurosis. Cumple la función de proyectar los *fantasmas* en el terapeuta.

- 2.- **PRINCIPIO SITUACIONAL:** La *situación concreta* es la sesión psicoanalítica, en la que el terapeuta es el elemento **real** ineludible, actuando con una *contratransferencia de proximidad* (*Mitmenschlichkeit*). La consulta debe ser un lugar neutro, funcional, sobrio y estético. Es preferible el destartalamiento que recuerde el de un estudio o un taller, que el lujo excesivo, que tiene un cierto carácter de agresión para el paciente. Es preferible que el paciente ignore las particularidades de la vida concreta del terapeuta.

3.- PRINCIPIO DE ESPONTANEIDAD: El discurso analítico es *monólogo del paciente* y no diálogo con el terapeuta. La actitud del terapeuta debe ser *receptiva de la espontaneidad* del paciente. Es preferible la pasividad ortodoxa para garantizar la regla fundamental de la *libre asociación*. El T. no habla, no expone teorías, preferencias, opiniones...

Al comenzar, pueden formularse las 5 preguntas de Adler: 1) Principal preocupación, 2) Temor, 3) Primer recuerdo, 4) Sueño más frecuente, 5) ¿Qué haría si no tuviera ese problema?

Avanzado el proceso, el terapeuta puede *activar la comunicación* indicando áreas o niveles de contenido que pueden ser de interés: *Recuerdos de infancia, estados afectivos, sueños, fantasías, imágenes eidéticas, deseos, temores, proyectos y situaciones.*

4.- PRINCIPIO DE CONCRECIÓN:

“Lo concreto se cura con lo concreto”.

Lo inconsciente es íntegramente irracional, es entitativamente pulsional, vegetativo, energético: vive de *presencias reales*, de *positividad* efectiva. Ni le afecta, ni actúa ni reacciona ante lo supuesto, hipotético, abstracto e ideal; por eso no capta ni le motiva la *negación*, ni la formulación negativa de las normas morales.

En palabras de Freud: *“En lo inconsciente no existe la negación, la duda o el grado de certidumbre”.*

Lo inconsciente es impermeable a los conceptos y sólo se deja afectar por *presencias*, de ahí que la evocación concreta sea mucho más eficaz que la palabra abstracta.

5.- **PRINCIPIO DE TERRITORIALIDAD:** Afecta a cuatro tipos de realidades espaciales: *Residencia, campos, distancias y posición.*

Residencia: Es el territorio propio del paciente, que constela un conjunto de fuerzas emocionales, tensionales, libidinales, significacionales y casi “mágicas” de auto-identificación.

Campos: Son los espacios *reales, simbólicos, imaginarios, lógicos, semánticos y afectivos* dotados de significatividad.

Distancias: Configuran *matices de la relación transferencial* con incidencia en las emociones, asociaciones y simbolización.

Posición: Tendido en el diván, en posición supina, para contribuir a que bajen las defensas y *se entregue a solas consigo mismo* a enfrentarse con su realidad más propia y secreta. Se trabaja la *imagen* no el *esquema* corporal.

Comunicación

La comunicación transferencial implica la *transformación*, en diverso grado, de la relación inicial, pudiendo apreciarse diferentes *momentos* y *niveles*.

A) Momentos:

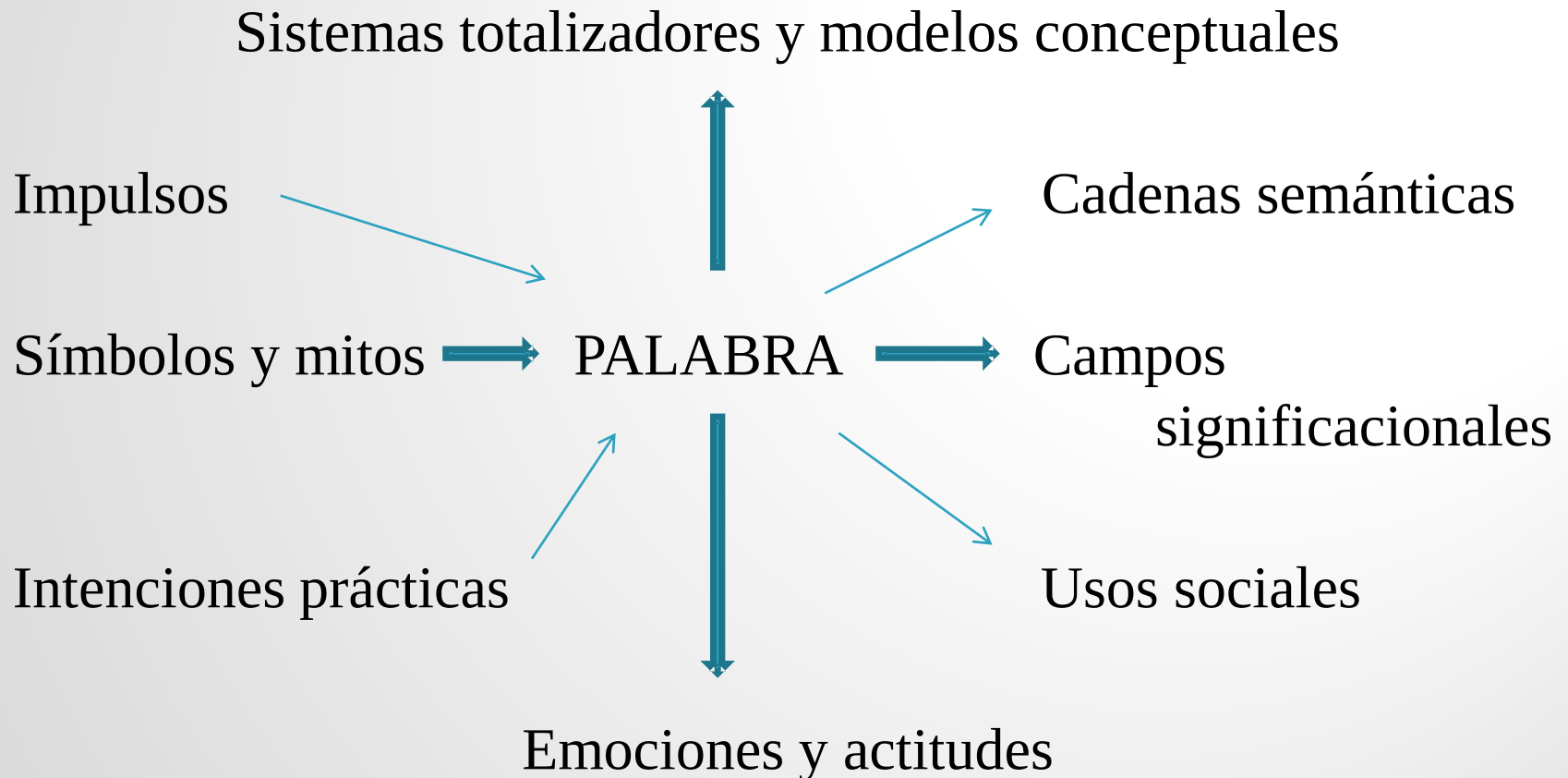
- a) Diferencia, discrepancia y tensión de estados iniciales.
- b) Comunidad parcial de sistemas referenciales y codales.
- c) Proceso articulado de resolución de tensiones:
 - 1.- Recepción de un mensaje.
 - 2.- Participación en un *estado de ánimo* común.
 - 3.- Participación en una *situación* intersubjetiva.
 - 4.- Participación en una *mentalidad* común.

B) Niveles:

- a) Verbo-codal: lengua materna y códigos expresivos.
- b) Conceptual: formalizaciones mentales.
- c) Informacional: *Referentes, intención, sintaxis, código, opinión, proyección y contexto.*
- d) Afectivo: Nivel específico de la transferencia.
- e) Situacional: Dimensión básica del espacio Ψ .
- f) Vivencial: Compartir la *vivencia común* de la sesión.
- g) Pulsional: *Comunicación de inconscientes*, con proyecciones, desplazamientos y simbolización.

EXPRESIÓN

“Constelación sémico práxica de la palabra”

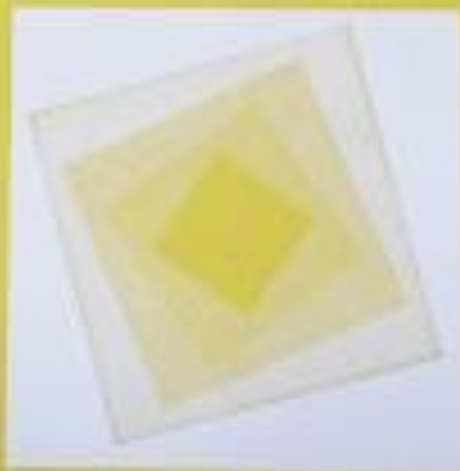


La interpretación

- ▶ Debate del grupo:
Quien, qué, cuando y cómo se interpreta.

los sueños, factor terápico

LUIS CENCILLO



LUIS CENCILLO

LOS SUEÑOS Y SUS VERDADES

GENERACIÓN, FORMA Y ACIERTO
DE LOS SUEÑOS

A handwritten signature in dark ink, likely the author's name, Luis Cencillo.

SYNTAGMA EDICIONES

Definiciones de sueños

- ▶ A) Los sueños son **emergencias incontroladas** del fondo mnémico, pulsional y emocional de un sujeto humano.
- ▶ Y este fondo es vida inconsciente (VICS) o depósito de experiencias –no necesariamente traumáticas– que logra a veces expresarse metafóricamente a través de huellas mnémicas de representaciones concretas de lo experimentado en la vigilia.
- ▶ B) son breves y **fragmentarias composiciones metafóricas** de recuerdos e impresiones actuales, más intenciones secretas, sospechas y *presagios*.

Qué NO son los sueños

- ▶ Decir que son “mensajes” —como suele decirse— es abusivo, pues **no los emite nadie y carecen de intención**. Son, como las ecografías o las resonancias magnéticas, reflejo espontáneo de estado de energías, de afectos, de impulsos y de tendencias secretas de cada sujeto.

Propiedades

- ▶ **1. Presentan, contenidos p a r a d ó j i c o s**, que a la vez *confirman, contradicen , reproducen y hacen variar decisiones, sospechas, opciones, ideas y sentimientos de* la vigilia (parecen *muy fantásticos pero nos transmiten la verdad de* lo que nos pasa).
- ▶ **2. Producen cambios de ánimo o oscilaciones subjetivas:** miedo, esperanza, alegría, sensación de poder, parálisis...
- ▶ **3. No pocas veces son recurrentes : insisten e insisten** durante años -o periódicamente- avisando lo mismo, o presentando análogas imágenes o situaciones *de estructura llamativamente semejante*.

- ▶ **4. A veces contrastan vivamente con lo vivido y trasmutan** todo (o lo principal) en su contrario: una persona o situación queridas y amables aparecen como rechazables y terribles.
- ▶ **5. A veces se imponen y persiguen y no se olvidan, pero** otras veces **se escapan y escurren.**
- ▶ **6. Se refieren siempre a asuntos reales, pero en metáfora.**
Podríamos aventurarnos a decir que *no hay sueño ocioso.*
- ▶ **7. Replantan con nitidez problemas olvidados o vistos de** modo poco claro. Ello prueba que no son meros “*restos*” *de la vigilia.*

Tipos de sueños

- ▶ A) Recurrentes/Esporádicos, o Singulares/Masivos;
- ▶ B) Numinosos/Cotidianos;
- ▶ C) Simbólicos/Prosaicos;
- ▶ D) Familiares/Extraños (exóticos legendarios...)
- ▶ E) Axiales/Objetales;
- ▶ F) Dinámicos/Estáticos;
- ▶ G) Situacionales/relacionales,
- ▶ H) Neutrales/Emocionales;
- ▶ I) Instantáneos/ Procesuales;
- ▶ J) Sintácticos – Atácticos.
- ▶ K) Precisos o perfilados – Vagos, difusos o amorfos

Funciones generales

- ▶ Según Freud: “Cumplimiento de deseos” y “emergencia de lo reprimido”
- ▶ Según Cencillo, los sueños tienen 15 funciones:
- ▶ **1.- F. Monitoria:** avisar de algo que está pasando y puede solucionarse
- ▶ **2.- Premonitoria:** presentan algo que va a suceder
- ▶ **3.- Comentativa** de lo que sucede, las decisiones que se han tomado, las relaciones que se mantienen, la situación y cómo se vive la terapia
- ▶ **4.- Compensatoria** de las angustias en cuanto a comprenderse.
- ▶ **5.- Drenativa** de impulsos y compensación de traumas.

Funciones específicas

- ▶ 1. **Recalcar** impresiones sin limitación de tiempo: presente, pasado e incluso futuro.
- ▶ 2. **Comentar los episodios de la terapia.**
- ▶ 3. **Mostrar** la cara *inmanifiesta* de lo afecta al soñante ;
- ▶ 4. **Reflejar** el estado básico de energías y pulsiones;
- ▶ 5. **Denotar** carencias, riesgos, deterioros, alteraciones, cambios y conflictos (o raíces de los mismos;
- ▶ 6. **Suministrar** imágenes sobredeterminadas.
- ▶ 7. **Describir** las estructuras de alguna situación;
- ▶ 8. **Identificar y calificar** metafóricamente al soñante y sus componentes;
- ▶ 9. **Orientar** en la perplejidad;
- ▶ 10. **Anticipar** situaciones o lo que puede llegar a acontecer.

Explicación:

- ▶ “La vida psíquica *está-en-el-mundo* mas no del todo mediatizada por sus sentidos orgánicos, sino que goza de viveza, creatividad y dinamismos de la imaginación y del deseo”.
- ▶ “Nuestro estar-en-el-mundo es dinámica de anticipación y proyecto”.
- ▶ Se vive más el futuro que el presente y vivir demasiado el pasado es anómalo. Amputar el horizonte de futuro es una forma de depresión.
- ▶ ***Y esto se explica, porque hay un último estrato de VICS, que Freud no vio, el **Inconsicente Radical**, que es energía psíquica en estado puro y percibe directamente la realidad en sí sin mediaciones orgánicas, y por ello se halla en parte fuera del tiempo y del espacio.***

¿Qué verdades transmiten los sueños?

- ▶ Boss (1953): *“Los sueños pueden reflejar todas la situaciones y relaciones de la vigilia”*.
- ▶ Cencillo (2000): “Los sueños transmiten lo imposible de conocer en la vigilia, como el futuro, el sentido total de “mi” existencia, o las intenciones ajenas. Se trata de un material expresivo por naturaleza, dinámico:
tendencial, desiderativo, y anticipador.

En la terapia...

- ▶ Suministra la hermenéutica del sueño información de primer orden y de *primera mano*, *no directamente* asequible ni siquiera por confidencias muy sinceras del paciente.
- ▶ Su proceso generador es el de una amalgama *afectivo-icónica* de deseos, descompensaciones, conflictos o percepción inconsciente de situaciones e intenciones ajenas.
- ▶ Se filtra por redes *sémicas* (*simbólicas* o de “*material diurno*”) y acaba recibiendo una expresión *semiótica*.

L. cencillo
libido
terapia
y ética

editorial verbo divina

**LA PSICOLOGIA
COMO POSIBILIDAD**

LUIS CENCILLO

COLECCIÓN PSICOLOGÍA



AMARÚ EDICIONES

LUIS
CENCILLO



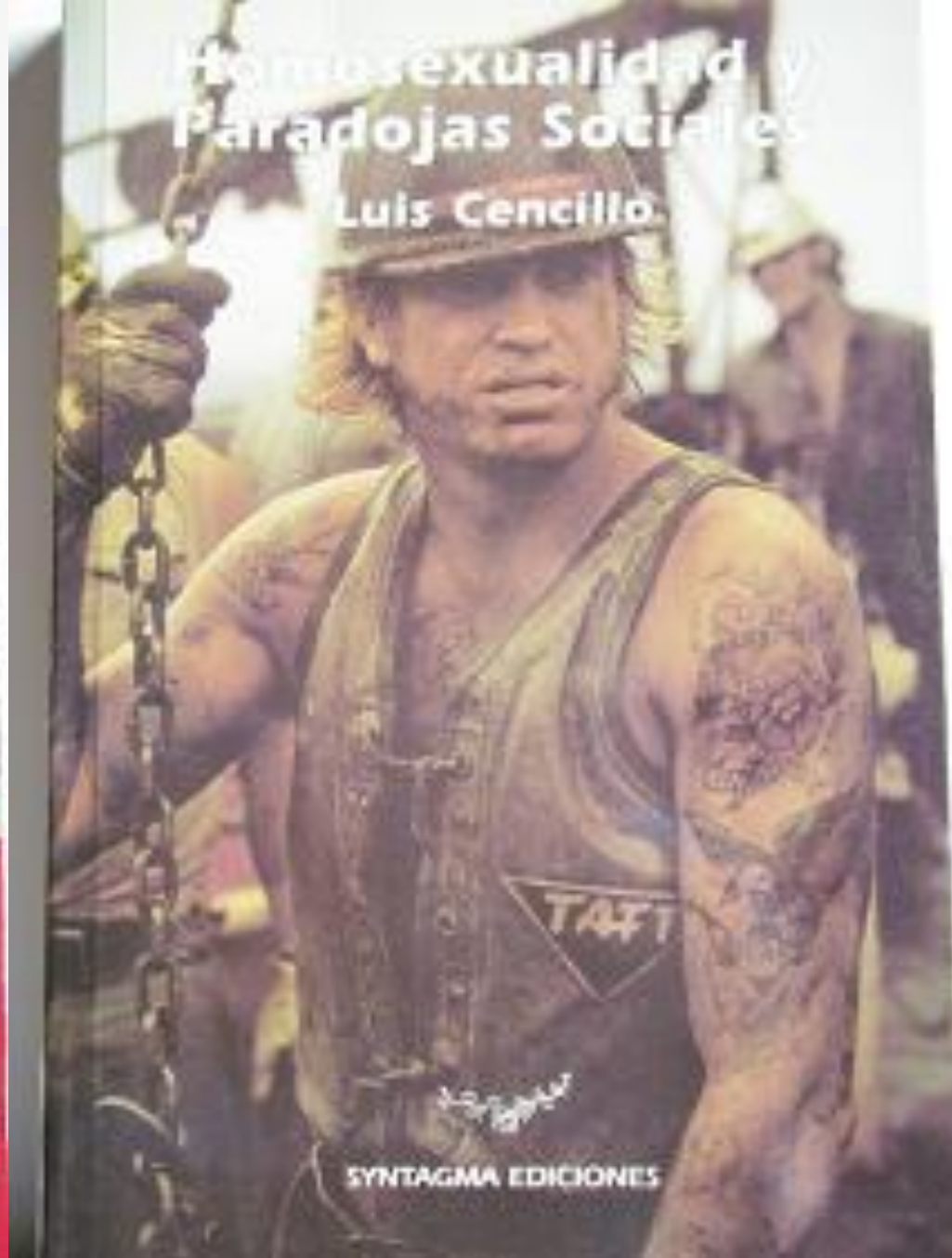
CONFLICTOS DE LA SEXUALIDAD INFANTIL

HIJOS FRENTE A PADRES

COLECCIÓN CESSA
MADRID 1975

Homosexualidad y Paradojas Sociales

Luis Cencillo



SYNTAGMA EDICIONES

raices del conflicto sexual

luis cencillo



biblioteca universitaria guadiana

SEXUALIDAD
PSICOLOGÍA

Luis Cencillo

Sexo, comunicación y símbolo



SEXUALIDAD
PSICOLOGÍA

3.- PSICOPATOLOGÍA PSICOANALÍTICA Y SALUD MENTAL SEGÚN CENCILLO.

FUNDACIÓN
CENCILLO DE PINEDA



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

La histeria según Cencillo

- ▶ Define la histeria como un tipo de personalidad *inconsistente y fantasiosa*, con una modalidad de represión sexual característica:
 - ❖ Inversiones erotizantes inconscientes
 - ❖ Emocionalización negativa del objeto
 - ❖ Comunicación discontinua, de signo cambiante
 - ❖ Identidad lábil, vulnerable y erotizada
 - ❖ Expresividad que *desmiente* lo expresado



- ❖ Tendencia a actuaciones histriónicas
- ❖ Somatizaciones
- ❖ Discurso referido a sí mismo de forma intrigante
- ❖ Abundancia de mensajes eróticos
- ❖ Rechazo brusco de las respuestas que provocan
- ❖ En su intimidad, el deseo no puede estar más alejado de su conciencia consciente, ignorando todo lo que insinúa con su estilo, actitudes, gestos y palabras.

Las neurosis según Cencillo

- ▶ Define las neurosis como cuadros clínicos que se centran en la identidad y la inversión emocional de objeto, con las siguientes características:
 - ❖ falta de fluidez energética
 - ❖ autoimagen negativa
 - ❖ mala filtración emocional
 - ❖ carencias afectivas y proyecciones irreales

Variantes de desajuste en las neurosis

1. Estructura insuficiente, barreras en las canalizaciones de energía libidinal y filtros de percepción y de respuesta.
2. Perturbaciones de la identidad: social, estética, sexual, profesional:
 - ☐ Depresivamente disminuida: falta de autoestima
 - ☐ Narcisista: exaltada
 - ☐ Autodevaluativamente rechazada: suicidio, travestismo, transexualismo, mitomanía, delictividad compensatoria.



- ▶ 3. Inversiones de objeto inadecuadas: emocionales o simbólicas –riesgo de psicosis.
- ▶ 4. Fijaciones dependenciales y relaciones infantiles
- ▶ 5. Comunicación irregular y cambiante: bloqueos, dobles mensajes, con emociones y atribuciones improcedentes –reproches constantes, victimización.
- ▶ 6. Canales de expresión deficitarios: actos fallidos, somatizaciones, angustia.
- ▶ 7. Coordinación irregular de los comportamientos.
- ▶ 8. Vivencia de personas cercanas en continuo conflicto.



- ▶ Según Cencillo, el problema básico de la personalidad neurótica es la *irregularidad* en la fluidez y disponibilidad de su energía, porque el neurótico:
 - Imagina demasiado
 - Siente demasiado intensamente el reflejo de su imaginación sobre objetos, personas y hechos
 - No dispone de toda la energía necesaria para actuar eficazmente.

Algunas precisiones de Cencillo sobre el tratamiento de las psicosis.

- ▶ La característica fundamental de las psicosis es la sensación de *extrañamiento* de sí mismo: la huida irreal de una realidad invivable. Los símbolos se han convertido en una *densa cortina que reemplaza la realidad*.
- ▶ En consecuencia, no es eficaz un abordaje simbólico de la psicosis y tampoco freudiano-estructural.
- ▶ La puerta de entrada en la psicosis es la *afectividad*, con señalamientos implacablemente realistas, pero livianos e hipotéticos, con una gran cordialidad.

Cencillo sobre la psicopatía

- ▶ Para Cencillo, el factor etiológico desencadenante de la psicopatía es la falta de diferenciación de los impulsos eróticos y agresivos, en la primera infancia.
- ▶ Distingue 7 factores característicos de la psicopatía:
 - -Relación de objeto desadaptativa
 - -Inversión mítica simbólica de objeto
 - -Sobrecarga agresiva desproporcionada
 - -Canalización unidireccional de la energía libidinal
 - -Carencia de *margen de abstención**
 - -Insensibilidad ética
 - -Percepción paranoide de la realidad.

Etiología de los desajustes de la personalidad, según Cencillo.

- ▶ El punto de partida:
- ▶ “*Todo desajuste de la personalidad, por grave y profundo que sea, es curable.*”
- ▶ El origen de los desajustes aparece en tres niveles:
 1. **Energético:** desplazamiento sustitutivo de cargas energéticas hacia objetos inadecuados, infantiles.
 2. **Estructural :** bloqueos entre la realidad y la intimidad.
 3. **Semántico:** claves de comunicación y códigos sémicos inadecuados, falsos o delirantes.

5 anomalías básicas de la conducta

1. **Presiones internas:** angustia, ansiedad, inseguridad y desconfianza paranoide.
2. **Percepción inobjetiva de la realidad:** condiciona e impide la adaptación y modulación de las respuestas.
3. **Carencia de autoidentidad:** sentimientos de inferioridad, devaluación, vergüenza, vulnerabilidad.
4. **Inhibición de la actividad:** sexualidad y productividad.
5. **Derivaciones incontrolables de energía:** somatizaciones histeroides y comportamientos explosivos, obsesivos, compulsivos, infantiles y autodestructivos.

3 conductas genéricas desajustadas

- ▶ **1. Conducta inhibida:** deficiente canalización de la energía, sin afectos ni motivación. Impotencia.
- ▶ **2. Conducta irreal:** deficiente comunicación con el entorno, relaciones personales y *si mismo*. Agresión, defensa, destrucción, hedonismo, narcisismo.
- ▶ **3. Conducta dispersa:** la energía está bien canalizada y percibe adecuadamente la realidad, pero se produce una *desarticulación de los ritmos temporales* que impide sistemáticamente al sujeto organizarse para alcanzar sus objetivos. Improductividad.

Tipos de personalidad social

- ▶ 1.- AMORFO: No presenta anomalías, se considera a sí mismo “normal” pero presenta estados de ansiedad y es *incapaz de disfrutar de los placeres de la vida*.
- ▶ 2.- IMPRODUCTIVO ACRÓNICO: Además de la ansiedad, es incapaz de organizarse en el tiempo “*pasa sin sentir*”.
- ▶ 3.- ACORAZADO INCOMUNICATIVO: No experimenta empatía ni comunicación, se siente aislado e impedido de todo proceso expansivo de sus energías y afectos.
- ▶ 4.- OBSESIVO:
 - *Compulsivo*.- irresistiblemente forzado a actuar de la misma forma.
 - *Retentivo*.- presa del temor a perder algo.
 - *Escrupuloso*.- insatisfacción y perfeccionismo.



- ▶ 5.- INFANTIL SUMISIVO: inmaduro y dependiente.
 - ▶ a.- *Infantil mágico*: Ocurrencias, proyectos y negocios fantásticos, sin base real.
 - ▶ b.- *Infantil informal*: Irresponsable, caprichoso, superficial, inconstante, mentiroso, nunca termina lo que se propone.
 - ▶ c.- *Infantil renunciativo*: Ve el mundo lleno de dificultades, se siente impotente para triunfar y competir, renuncia de antemano a sus proyectos, esperando siempre que le den lo que no puede procurarse, es adhesivo, dependiente y pesado.
- ▶ 6.- DESARTICULADO EMOCIONAL: Se deja llevar por sus afectos y deseo de gratificación, viviendo solo el presente.



- ▶ 7.- NARCISISTA PARANOIDE: fijado en sí mismo, utiliza a los demás y cuando no lo consigue se vuelven persecutorios.
 - ▶ Es intensamente dependiente de los demás, agresivo, con dificultades para establecer una transferencia positiva.
 - ▶ En este caso están especialmente indicadas las técnicas frustrativas, para hacerle ver lo improcedente de sus tácticas para ganarse la estima ajena.
- ▶ 8.- FÁLICO TRIUNFALISTA: Aparentemente seguro, enérgico, sexualmente muy potente, nada tímido, muy emprendedor... y sin embargo es inseguro, incapaz de relación amorosa, improductivo y con un fuerte componente homosexual activado, tanto en hombres como en mujeres.



- ▶ 9.- ESQUIZO PARANOIDE CON PÉRDIDA DE OBJETO:
- ▶ -está en la frontera con la psicosis.
- ▶ -ausencias mentales e inestabilidad emocional.
- ▶ -fijación tensa en un estado muy rígido y ansioso.
- ▶ -ética demasiado fuerte y exigente, con preocupaciones ideológicas o religiosas obsesivas.
- ▶ -se creen llamados a transformar el mundo.
- ▶ -manifiestan un rico discurso persecutorio contra algún grupo en concreto.
- ▶ -no sueñan.

Actitud inicial de los pacientes en la terapia

- ▶ **1.- *El emotivo*:** viene a las sesiones a desahogarse a entregar su intimidad, para ser orientado o seducir.
- ▶ **2.- *El penitente*:** viene a cumplir el deber penoso de la confesión, sin material fantástico o afectivo.
- ▶ **3.- *El defensivo*:** viene a que *no se le cure*.
- ▶ **4.- *El narcisista*:** viene a lucirse, desplegando la riqueza de su inconsciente, de sus experiencias y conocimientos, deseando asombrar e interesar.
- ▶ **5.- *El irónico-agresivo*:** viene a curar al terapeuta de sus inmensos defectos y descargar su agresividad.

Tipologías dinámica y estática

- ▶ A.- Tipología dinámica:
- ▶ **1.- *Angustiado*:** acentuado malestar y buena actitud transferencial.
- ▶ **2.- *Agitado*:** siente temor hacia el terapeuta, afectos contradictorios y carece de alianza terapéutica.
- ▶ **3.- *Empático*:** buena disposición emocional hacia el analista y facilidad para reaccionar positivamente.
- ▶ **4.- *Histérico*:** superficialidad, ambivalencia, seducción, contradicciones, sin alianza terapéutica como modo de resistencia negativa a la curación.



- ▶ **5.- Fantástico:** Aporta mucho material analítico a las sesiones: sueños, fantasías, eidetismos, asociaciones... Oscila entre la agitación afectiva, sin imágenes y las imágenes sin afectos.
- ▶ **6.- Narrativo:** Cree aportar material cuando narra hechos de su vida cotidiana y de sus temáticas preferidas, es un modo defensivo de afrontar las sesiones *sin entrar en lo propio*.
- ▶ **7.- En trance:** Ensoñación dinamizada por el afecto en la que emerge el paisaje inconsciente. Suele darse en pacientes con rasgos psicóticos y es muy útil, pero difícil de manejar. Es preciso estar muy atento para modular la vida inconsciente.



- ▶ B.- Tipología estática:
- ▶ **8.- Bloqueado:** No dice, ni siente, ni se le ocurre nada.
- ▶ Presenta dos subtipos: el *amorfo* y el *nervioso*.
- ▶ - *amorfo*: No le inquieta el silencio y lo prefiere a la comunicación.
- ▶ - *nervioso*: Se muestra inquieto, pero nunca acierta a expresar por qué, ni asociar nada que tenga que ver con su inquietud.
- ▶ **9.- Objetivo:** Se distingue por su frialdad, sin implicarse, trata lo propio como si fuera de otra persona.



- ▶ **10.- Narcisista:** Especial complacencia en hablar de lo propio, por negativo o comprometedor que pueda ser. Da mucho material pero es ineficaz porque no puede dinamizarlo.
- ▶ **11.- Diacrónico:** Lamenta el pasado o proyecta el futuro sin conectar con el presente, sin aportar material dinamizador.
- ▶ **12.- Resistitivo:** Presenta claras resistencias, con 4 tipos:
 - ▶ -*Escéptico*: nada le convence, critica las interpretaciones.
 - ▶ -*Reticente*: desconfía del analista, no se entrega a la comunicación terapéutica.
 - ▶ -*Irónico*: responde a todo con ironía, para desestabilizar.
 - ▶ -*Agresivo*: no ataca la interpretación sino al terapeuta mismo.
- ▶ **13.- Mágico:** Versión estática del “trance” dinámico.



Luis Cencillo (1923-2008)

Para Cencillo, la *salud psíquica* es una realidad humana densa en parámetros y compleja en sus procesos.

Comprende tres dimensiones simultáneas:

- A) Integración asuntiva de componentes de personalidad
- B) Movilización de impulsos coordinados
- C) Canalización de energías, adecuadamente, hacia la realidad

Y se concreta en una serie *indicios convergentes* de salud psíquica que corresponden a cuatro niveles:

- 1.- Emocional
- 2.- Práctico
- 3.- Cenestésico
- 4.- Existencial.

- **1.- Nivel emocional:**

- 1.1.- Ausencia de angustia, ansiedad, depresiones y otras emociones negativas y perturbadoras.
- 1.2.- Capacidad de empatía positiva, de fruición de las realidades y de porosidad afectiva controlada, en sus relaciones con el medio.
- 1.3.- Capacidad de relación afectiva adulta con otras personas, sin proyecciones ni narcisismo infantil, sin temores paralizantes al riesgo y al compromiso.
- 1.4.- Bienestar psíquico difuso que prevalece sobre las experiencias objetivamente negativas de realidades adversas.
- 1.5.- Afectos de plenitud y libertad en los sueños que, al final de la terapia, son numinosos y ricos en símbolos positivos.

- **2.- Nivel práctico:**
- 2.1.- Productividad generalizada:
 - a) Proyectos viables y adaptados a las posibilidades, audaces, pero no ilusorios o inútiles.
 - b) Control del tiempo.
 - c) Energía bien canalizada hacia las realizaciones.
 - d) Adaptación racional de los medios a los fines, con elasticidad y capacidad de fruición en el trabajo.
- 2.2.- Concentración mental.
- 2.3.- Articulación controlada y congruente de las situaciones con las exigencias objetivas de la realidad.
- 2.4.- Independencia afectiva y objetivadora de la autoridad.
- 2.5.- Orientación autógenamente ética, sin culpabilidad, con capacidad asuntiva lúcida de las propias responsabilidades y de sus consecuencias.

- **3.- Nivel cenestésico**
- 3.1.- Potencia sexual, capacidad de orgasmo y de comunicación personal mediante estos registros.
- 3.2.- Ausencia de somatizaciones.
- 3.3.- Bienestar físico difuso -aun a pesar de dolencias localizadas- o ausencia de malestar generalizado.
- 3.4.- Normalización del funcionamiento de los aparatos digestivo, respiratorio y perturbaciones cutáneas.
- 3.5.- Normalización del sueño.

- **4.- Nivel existencial:**

4.1.- Autoidentidad y aceptación de lo propio (positivo o negativo) sin deseos de sobrecompensación simbólica.

4.2.- Vivencia de seguridad moderada sobre la base de ser *sí mismo*.

4.3.- Adaptabilidad dialéctica al cambio situacional.

4.4.- Elasticidad en las relaciones sociales “haciendose cargo” de lo ajeno, y en la prosecución de los propios intereses, con porosidad para las exigencias objetivas.

4.5.- Capacidad de síntesis y de decisión.

4.6.- Centramiento asuntivo en lo propio y, respectivamente, lo ajeno.

4.7.- Autoposesión o dominio interno, de la conducción lúcida de la propia conducta o existencia de un proceso constructivo y adaptado a cada una de sus fases.

Especificidad de la Psicodiálisis

- Este conjunto de manifestaciones de la personalidad y de la conducta resulta **objetivable**, aunque no *medible**.
- Puede producir un efecto de cierta complejidad, pero en la práctica, se intuye como una unidad simple que irradia en todas direcciones.
- El terapeuta que ha de movilizar algo tan complejo como la personalidad humana, no puede desdeñar ni desaprovechar ninguna experiencia, ninguna hipótesis ni ninguna técnica por el hecho de no proceder de la propia escuela.
- La salud psíquica en el paciente ha de comenzar en una verdadera “*libertad de opción*”:
- *El terapeuta tiene que promover el proceso, sin influir sobre los contenidos.*

íSMOS

Índice de Salud Mental Ortiz Sedano

<http://programasquimica.com/ismos>

iSMOS es un instrumento de la psicología positiva. No indica, por tanto, trastornos psicopatológicos diferenciales, sino un índice positivo de salud mental, como resultante de cuatro niveles específicos: emocional, práctico, corporal y existencial.

Muchas gracias por su atención

Pueden consultar la página de la Fundación:

<http://cencillo.com>

