



INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA

PRESENTA EL CURSO DE

AUTORES DEL PSICOANÁLISIS

Entrada libre, previa inscripción: [Facebook: institutopsicoanaliticosalamanca/](https://www.facebook.com/institutopsicoanaliticosalamanca/)



I. CENCILLO: ANTROPOLOGÍA

23.02.2019 Prof. Javier Sedano

DE 10.00 A 13.30 HORAS

CIMI 'Julión Sánchez El Charro'
Aula 2 Pza. de la Concordia, s/n.
SALAMANCA 37005



PRIMER SEMINARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO ACADÉMICO 2018/19



INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA

PRESENTA EL CURSO DE

AUTORES DEL PSICOANÁLISIS

Entrada libre, previa inscripción: [Facebook: institutopsicoanaliticosalamanca/](https://www.facebook.com/institutopsicoanaliticosalamanca/)



I. CENCILLO: ANTROPOLOGÍA

23.02.2019 Prof. Javier Sedano

DE 10.00 A 13.30 HORAS

CIMI 'Julión Sánchez El Charro'
Aula 2 Pza. de la Concordia, s/n.
SALAMANCA 37005

Nota biográfica

- **Luis Cencillo Ramírez**

(Madrid, 12 de enero de 1923, † 25 de junio de 2008).

- Doctor en Filología Clásica,
- Licenciado en Derecho por la Universidad Central,
- Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Comillas
- Teología por la Universidad de Innsbruck (Sacerdote católico)
- Diplomado en Psicología en la Universidad de Friburgo.
- Catedrático de Antropología USAL



Profesor

Profesor de distintas especialidades en universidades tanto alemanas como españolas desde 1957, Pontificia de Comillas, Valladolid, Granada, Innsbruck, Friburgo, Múnich, Bonn, Colonia, Complutense de Madrid y Salamanca. En esta última fue catedrático y el primer decano de la nueva Facultad de Psicología. Impartió cursos, seminarios y conferencias en otras muchas universidades e institutos a partir de la década de los años 60, como en la universidad de verano de la Rábida, el instituto de España, el Montinari de Génova, La fundación Juan March, la casa de España en París y también en universidades latinoamericanas como la de Córdoba en Argentina, el Salvador en Buenos Aires y Andrés Bello en Caracas.

Antropólogo

Antropólogo, filósofo del lenguaje, psicoanalista y escritor. Psicoterapeuta en ejercicio e investigador incansable dejó aportaciones valiosas en varias disciplinas, desarrolló teorías sobre la ciencia, la antropología, la filosofía, la psicología y la psicoterapia y sobre las realidades, el hombre, la cultura, los mitos, el arte, la belleza, la personalidad, el envejecimiento, la psicopatología, la comunicación, el lenguaje, el conocimiento, la vida inconsciente, los sueños, el Estado, la ética, las creencias y la fe. Presidió la Fundación “Cencillo de Pineda” para la investigación y formación de nuevos psicoterapeutas.

(Fuente http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Cencillo)

Psicoanálisis antropológico



El Instituto Psicoanalítico de Salamanca encuentra **en su obra** una nueva versión del psicoanálisis, como interpretación de la cultura en sus aportaciones epistemológicas, como metodología de investigación, y como praxis de la psicoterapia:

El psicoanálisis antropológico.

Obra (Textos académicos)

Las obras más directamente relacionadas con el **psicoanálisis antropológico**, están agrupadas en los siguientes apartados:

- 1-Base antropológica del psicoanálisis
- 2-Arquitectura conceptual de sistema de psicoterapia
- 3-Sueños
- 4-Psicopatología psicoanalítica y salud mental
- 5-Cosmovisión (Ética, Política y Estética)

1-Base antropológica del psicoanálisis

- 1) ***Tratado de la intimidad y de los saberes*** (1971) Fundamentos de antropología del conocimiento, general y pedagógica, epistemología y lógica. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, Syntagma: textos de investigación. Serie A; 4
- 2) ***El Hombre, noción científica*** (1978) Madrid, Pirámide.
- 3) ***Interacción y conocimiento I y II*** (1988) Vol. I, Discurso, lenguaje y procesos cognitivos. Vol. II, Sujetos, referencia y reflexión. Salamanca, Amarú.
- 4) ***Cómo Platón se vuelve terapeuta*** (2002) Syntagma Ediciones. Madrid.
- 5) ***Antropología de la lógica y futuro de la reflexión filosófica***. (1980) Salamanca. Separata de: Cuadernos salmantinos de filosofía, VI, 1979.

2-Arquitectura conceptual de sistema de psicoterapia

- 6) *Dialéctica del concreto humano* (1975) Cuestiones, estructuras, procesos y consecuencias de la personalidad. Madrid, Ediciones Marova, Biblioteca. Marova de Estudios del Hombre; 25
- 7) *El inconsciente* (1971) Madrid. Marova, Biblioteca Marova de estudios del hombre; 1
- 8) *La práctica de la psicoterapia de orientación dialytica* (1978) Madrid, Marova.
- 9) *Eficacia de una psicoterapia dinámica* (2008) Editorial Manuscritos. Madrid.
- 10) *Transferencia y sistema de psicoterapia* (1977) Transferencia y sistema de psicoterapia. Madrid, Pirámide.
- 11) *Lo que Freud no llegó a ver* (2001) –Una terapia eficaz- Madrid, Syntagma Ediciones.

3-Sueños

- 12) *Los sueños factor terapéutico* (1982) Madrid, Biblioteca Marova de estudios del hombre.
- 13) *Terapia lenguaje y sueño* (1973) Biblioteca Marova de estudios del hombre.
- 14) *Los sueños y sus verdades* (2001) Generación, forma y acierto de los sueños. Syntagma Ediciones. Madrid.

4-Psicopatología psicoanalítica y salud mental

- 15) *La psicología como posibilidad* (1988) Epistemología específica de las ciencias psicológicas e identidad profesional del psicólogo. Amarú Ediciones. Salamanca.
- 16) *Conflictos de la sexualidad infantil* (1972) Hijos frente a padres. Editorial CISSA. Madrid.
- 17) *Homosexualidad y paradojas sociales* (2002) Syntagma Ediciones. Madrid.
- 18) *Raíces del conflicto sexual* (1975) Madrid, Guadiana.
- 19) *Sexo, comunicación y símbolo* (1993) Barcelona. Anthropos.

5-Cosmovisión (Ética, Política, Estética)

- 20) ***Libido terapia y ética*** (1974) Conflictividad ética del psicoanálisis. Estella (Navarra). Verbo Divino.
- 21) ***El Estado sin dolor*** (1974) Principios de una nueva justicia internacional. Syntagma Ediciones. Madrid.
- 22) ***Paradojas de la Belleza*** (2003) Un estudio psicoevolutivo de la creatividad artística. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid.
- 23) ***Creatividad, Arte y Tiempo, I y II*** (2000) Antropología del arte. T. I, Creatividad y materiales. Creatividad, arte y tiempo: su conflictividad y sus estilos. T. II, Europa. Madrid, Syntagma.

Características contextuales del psicoanálisis antropológico

PSICOANÁLISIS & ANTROPOLOGÍA

Psicoanálisis, antropología y contexto

- **El objeto del psicoanálisis** es el ser humano en concreto, considerando especialmente su vida inconsciente y sus códigos personales de interpretación de la realidad.
- **El objeto de la antropología** es el ser humano como especie, en todas las épocas, zonas geográficas y civilizaciones.
- Para poder conocer las profundidades del alma humana de una persona en concreto, de una cultura, o de una civilización por remota que sea, es necesario **contextualizar el conocimiento** delimitando el conjunto de características diferenciales que hacen que nuestra especie sea capaz de simbolizar, interpretar, expresar y poseer una intimidad personal.

Psicoanálisis

- En el año 1900 se publicó la obra “La interpretación de los sueños” de Sigmund Freud y esta fecha se considera como el momento fundacional del psicoanálisis.
- Freud definió el psicoanálisis en 1922, como:
 - *“Un método para la investigación de procesos anímicos difícilmente accesibles por otras vías, un método terapéutico de perturbaciones basado en tal investigación, y una serie de conocimientos psicológicos así adquiridos, que van constituyendo paulatinamente una nueva disciplina científica”*

Método de investigación

Un método de investigación que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias (sueños, fantasías, delirios) de un individuo.

Este método se basa principalmente en las asociaciones libres del sujeto, que garantizan la validez de la interpretación.

La interpretación psicoanalítica puede extenderse también a producciones humanas para las que no se dispone de asociaciones libres.

Método terapéutico

- Un método psicoterapéutico basado en esta investigación y caracterizado por la interpretación controlada de la resistencia, de la transferencia y del deseo.
- En este sentido se utiliza la palabra *psicoanálisis* como sinónimo de *cura psicoanalítica*, que implica un cambio estructural de la personalidad, para evitar las recaídas sintomáticas.

Conocimiento psicológico

- También es el psicoanálisis –y esto es lo más criticado- un conjunto de **teorías psicológicas y psicopatológicas** en las que se sistematizan los datos aportados por el método psicoanalítico de investigación y de tratamiento.

Epistemología

- El modo de conocimiento (epistemología) que conviene al psicoanálisis es la *hermenéutica analógica*, HA.
- Desde este punto de vista, la técnica interpretativa se asume como camino que conduce al análisis del objeto de estudio psicoanalítico: los procesos inconscientes, de cada persona en concreto, teniendo en cuenta su biografía y sus códigos simbólicos específicos.
- El analista debe enfrentar dos tipos de material en sus pacientes:
 - uno manifiesto (conducta observable)
 - y otro latente (fenómenos inconscientes), que se filtra y determina al primero.
- Así, la interpretación consiste en explicar el contenido manifiesto a partir de un contenido latente específico, utilizando adecuadamente las analogías, para poder dar razón, de manera suficiente, de los procesos mentales.

Psicoterapia

- Como psicoterapia, el psicoanálisis se cuenta entre las técnicas de descubrimiento o interpretación que intentan que el paciente logre una comprensión profunda de las circunstancias inconscientes que han dado origen a sus afecciones, o son la causa de sus sufrimientos o malestares psíquicos.
- Se trata más bien de lograr una reestructuración de más amplio alcance de la personalidad, muy especialmente de la vida afectiva y particularmente en aquellas áreas que contribuyen y mantienen la formación de síntomas, o de formas defensivas que causan daño o malestar.

Teoría

- Como teoría, el psicoanálisis muestra que tanto la experiencia como la expresión y la conducta están motivadas por una intención y un sentido, pero que estas son, la mayor parte de las veces, desconocidas para el sujeto que las vive.
- Por lo tanto, requieren de un trabajo interpretativo para identificarlas, y dicho trabajo interpretativo es la labor que se realiza en un tratamiento psicoanalítico.
- Freud aplicó su método para determinar el significado desconocido — “inconsciente” — de los sueños, síntomas, actos fallidos y motivaciones de sus pacientes.
- Cencillo transformó el método de Freud en un sistema holístico de interpretación de la realidad antropológica.

Hermenéutica

- Mauricio Beuchot ha argumentado, a partir de un minucioso estudio de los primeros escritos de Freud, que el creador del psicoanálisis lo planteó, desde el primer momento, como una disciplina hermenéutica.
- Dentro de las diferentes hermenéuticas posibles:
 - no se trata de una hermenéutica rigorista o **univocista** –que sólo admite una interpretación–
 - y tampoco las relativistas o **multivocistas**, que hacen innecesaria la interpretación, porque cualquier interpretación puede ser válida en la postmodernidad tardía, por ejemplo.
- Beuchot precisa las características de la **hermenéutica analógica**, que es la que **conviene al psicoanálisis** y está en un punto de equilibrio entre las identidades y las diferencias relativas, predominando las diferencias y estableciendo una jerarquía de analogados, que permite afinar los criterios de interpretación para cada paciente, considerando sus propios códigos.

Vida inconsciente

- Adentrarse en la naturaleza de la ***vida inconsciente*** supone abrir nuestra mentalidad para ser capaces de considerar una nueva lógica:
 - La lógica de lo inconsciente, en la que *no existe el tiempo, ni la negación, ni el grado de certeza*, en un abigarrado mundo interior de pulsiones, tendencias y deseos inconscientes.
- Precisamente, lo más interior de ese mundo interno de cada persona es lo íntimo, *concepto central* en la antropología de Luis Cencillo.

Punto de partida: Necesidad de comprender

- Toda acción humana y toda obra cultural dimanar de la intimidad, puesto que para hacer, el hombre necesita previamente ser.
- La praxis, es por tanto, consecuencia y no fundamento de la capacidad de intimidad.
- La intimidad se caracteriza por la profundidad, como dinámica de un proceso transformativo que tiene como resultantes la distancia intencional y la simbolización, como elementos generadores de la mentalidad primitiva, que surge condicionada por la **urgencia de comprensión**, como primera necesidad básica del ser humano.

Intimidad

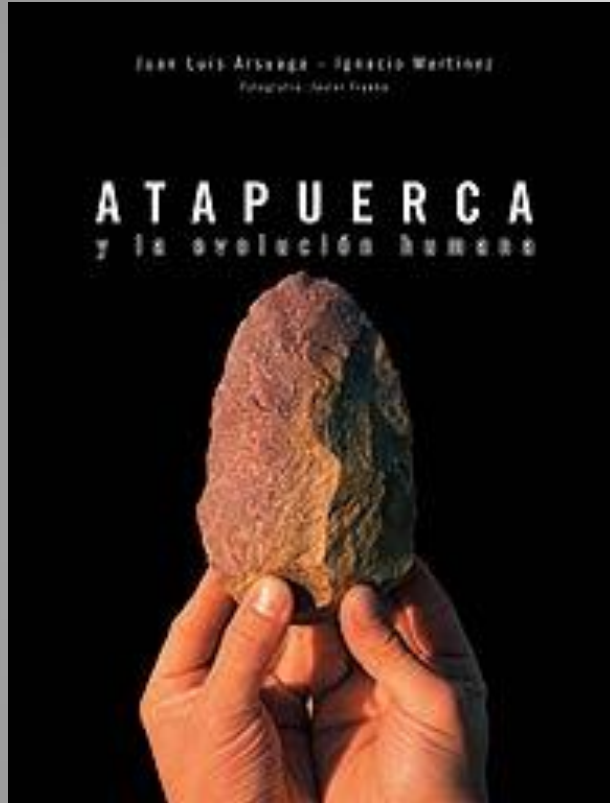
- *Intimidad* es ante todo *posesión* en diverso grado del propio acontecer (ser)
- *Sustentación* más o menos *lúcida* de la propia presencia en el mundo
- *Auto-presencia-previa* a toda objetivación, en las que se desvela otra nueva dimensión de ser y de conocer *no mediados*
- Existir consiste en percibirse de algún modo como *mismidad*.

Praxis

- Incluso cuando la acción consiste en un dejarse llevar, o un hacer sin pensar, nada más lejos de lo que pueda llamarse actuar instintivamente, característico de la conducta animal que la praxis, que *siempre está mediada por la distancia intencional* respecto a los evocadores
- Los datos inmediatos a la conciencia, no son ni siquiera los sentidos –que también están determinados culturalmente- sino el **significado** y en consecuencia el **valor** asignado por cada identidad personal, según sus propios códigos específicos.

Interpretar-se

- El humano es *un ser hermenéutico*, que necesita interpretar la realidad e interpretarse a sí mismo.
- La intimidad resulta entonces como la *unificación energética intensiva*, origen de las coordenadas de la identidad.
- Cada persona, se hace presente a sí misma en su *diacronía proyectiva*, hacia el futuro y hacia la alteridad.



Ateridad

- La alteridad, lo radicalmente “otro”, más allá de toda comprensión causal y de la propia muerte, es posiblemente la primera pregunta que da origen a la identificación del ser humano como tal.
- En el que posiblemente es el primer santuario europeo de la humanidad, la Sima de los huesos, apareció “Excálibur”, bifaz de cuarcita de medio millón de años, en Atapuerca, provincia de Burgos (España).
- Esto quiere decir que si hace poco más de un millón de años que el género humano habita la tierra (*homo sapiens*) la especie humana (*sapiens, sapiens*) tiene un sentido de transcendencia, una idea de más allá de la muerte, desde hace al menos medio millón de años.

¿Programación o cultura?

- El humano sustituye la programación de la naturaleza por la indeterminación de la cultura, y como especie, **está radicalmente desfondado**.
- Si el hombre se caracteriza por el desfondamiento, por su **carencia de una base natural fija** y automáticamente determinada.
- La intimidad es:
 - la conciencia de desfondamiento
 - la presencia del desfondamiento a sí mismo
 - simultáneamente se determina y **se afirma como libertad**.

Desfondamiento

- El desfondamiento es la comprobación de que el ser humano carece de una base, dada por la naturaleza, desde la cual comprender y comprenderse, valorar y optar.
- No se trata de un sentimiento o una determinada filosofía nihilista, ni de una crisis de valores, sino de una condición antropológica, universal e inmutable del ser humano en cuanto tal, que se manifiesta en tres grandes áreas del psiquismo humano: **Temporalidad, vida inconsciente y actividad mental.**
- Las vertientes en que se producen *los fenómenos más característicos del hombre*:
 - Tradición y futurición que corresponden a la dimensión temporal;
 - Productividad y destructividad que corresponden a la vida inconsciente;
 - Elaboraciones intelectuales y autoconciencia que corresponden a la actividad mental.

En todas estas áreas y fenómenos específicos de lo humano, se experimenta el desfondamiento.

Desfondamiento temporal

Es un *desfondamiento tradicional*, para referirnos al desfondamiento:

- **diacrónico**, hacia el pasado y hacia el futuro
- y **social**, del individuo hacia el grupo y del grupo hacia las tradiciones anteriores.

El desfondamiento temporal -hacia el pasado y hacia el futuro- produce inseguridad y es causa de neurosis.

Experiencia del tiempo

- La experiencia del tiempo como diacronía biográfica de cada persona es una experiencia compleja en la que parecen fundirse simultáneamente:
 - el pasado en retención
 - el presente conflictivo
 - y el futuro incierto

Es, por tanto inviable remitirnos exclusivamente al *aquí y ahora*.

- No es suficiente conformarnos con un presente psicológico que se nos muestra generalmente como sorpresa, improvisación y urgencia, pero que ***sólo adquiere sentido en relación a la totalidad ausente de la biografía y al proyecto de vida.***

El pasado

El pasado no es el recuerdo evanescente de lo que fuimos; contiene memoria, modelos, aprendizajes, experiencias, información, emociones adheridas a los recuerdos, evocadores -que llegan hasta nosotros en forma de objetos o sensaciones-, grabaciones cenestésicas y kinestésicas de nuestro cuerpo, inhibiciones, carencias, posibilidades frustradas, hábitos, aversiones, y temores.

El futuro

- El futuro es el espacio mental en el que la especie humana vuelca toda su esperanza.
- La mayor parte de la energía psicológica la dirigimos al futuro y nos sentimos en continuo proyecto de futurización, obligados a dejar de ser para llegar ser.
- En el futuro, que también actualizamos en el presente, simultáneamente con el pasado, actúan como **elementos dinamizadores**:
 - Los proyectos existenciales que vamos formulando en las diferentes etapas de la vida
 - Los intereses que se concretan en logros, lucros, bienes, empresas
 - Los orientadores de nuestra acción en forma de planificación, objetivos, medios, expectativas, imprevistos y utopías.

Contenidos mentales de la temporalidad

- Todo este conjunto de referentes de la temporalidad en la que coexisten las dimensiones del pasado, presente y futuro, constituyen en buena medida los contenidos mentales, que son, por su propia naturaleza, contingentes, inseguros, irreales y provisionales, configurando así el ***desfondamiento temporal*** de nuestra base existencial.
- Este dato antropológico, del que participamos todos los humanos, nos sitúa en una situación de precariedad que nos permite comprender las angustias, temores e inseguridades que derivas del desfondamiento temporal.

Desfondamiento pulsional

- Las demás especies, tienen unos ritmos biológicos pautados y unos evocadores inmediatos y directos para satisfacción de los **instintos**.
- Las **pulsiones humanas**, amplificadas por la capacidad de anticipación y la fantasía, presentan unas posibilidades de satisfacción indefinidas:
- El ser humano ***puede modificar y cambiar el sentido*** de las pulsiones, darle un nuevo ***significado*** a los procesos relacionados con los impulsos básicos de supervivencia, procreación, agresión y destrucción, persistiendo en un constante estado de excitabilidad.
 - *“El descubrimiento irreversible de Freud y el Psicoanálisis ha consistido en poner de manifiesto la dinamicidad constante y ambivalente de la energía humana (libido), en cuanto base entitativa del hombre.*

(L. Cencillo, 1978, p. 614)

Desfondamiento mental

- El *desfondamiento mental* hace referencia a que incluso los criterios y categorías mentales que nos permiten organizar un sistema de comprensión de la realidad, sea este supersticioso, mágico, mítico, filosófico, científico o espiritual, no vienen **impuestos por la naturaleza**, sino **propuestos por la cultura**, con sus correspondientes sistemas de ideales, modelos epistemológicos, códigos expresivos y tablas de valores.

Configuración de la intimidad

El desfondamiento mental permite y posibilita un amplio margen de plasticidad en las posibles combinaciones de criterios y códigos de interpretación de la realidad.

La interpretación cristalizará en *los conocimientos que configuran cada intimidad humana*.

Sin tener en cuenta estos aspectos antropológicos del desfondamiento mental, se hace realmente difícil, si no imposible, acertar a descifrar hermenéuticamente los códigos de cada persona, para intervenir, de forma no lesiva, en la reconstrucción de su personalidad.

Libertad existencial

El desfondamiento mental es también la base de la libertad existencial, arraigada en la **indeterminación radical de la especie humana**.

Como consecuencia, se producen **fórmulas irrepetibles** de configuración del conocimiento en cada grupo cultural humano y en cada persona.

La originalidad de las formas culturales se explica por la interacción de diferentes factores mediados por las circunstancias históricas y las iniciativas grupales, resultando así la **singularidad de las culturas**.

Cristalización del conocimiento (1)

Los factores interactivos que inciden en la cristalización cultural del conocimiento son:

- a) La intención previa de conocer o de optar y la atención dirigida a un determinado campo significativo de la realidad.
- b) El enfoque del discurso mental y expresivo, que puede ser analítico-sintético, concreto abstracto, emocional-racional, mítico científico, etc...
- c) Grado de dominio del lenguaje, como sistema paradigmático de referencia.
- d) Hermenéutica denotativa: referencia del discurso a la realidad.

Cristalización del conocimiento (2)

- e) Hermenéutica connotativa: referencias inter-conceptuales.
- f) Hermenéutica analógica: referencias de comprensión (superadora) de la realidad, abriéndose a un marco contextual.
- g) Componentes del proceso mental: fantasmas, emociones, intereses, valoraciones, experiencias, símbolos, deseos, impulsos, aprendizajes y formas lógicas.
- h) Códigos expresivos genéricos y diferenciales, personales y grupales.
- i) Ritmos y constantes de los procesos: Frecuencias, recurrencias, alternancias, sucesiones ...
- j) Modelización conceptual y filtros de comprensión del ámbito cognoscitivo.
- k) Explicación consciente y expresión verbal de lo conocido.

Fronteras y límites humanos

- **La frontera** supone que los límites del hombre pueden -y a veces deben- ser traspasados, son fronteras que le permiten una indefinida capacidad de superación.
- La ética viene a constituir otra experiencia de frontera, es ante todo manifestación y advertencia de esas sutiles fronteras que la realidad establece para el hombre.
- La función primordial de la ética es la sustentación de un mínimo de humanidad en los comportamientos humanos.
- *Es el saber que orienta al hombre para que la demasía no rompa su equilibrio debido.*

Múltiples planos de la realidad

- El hombre es fronterizo porque vive en múltiples planos, y en cada uno la realidad puede mostrarse distinta:
 - plano de los intereses múltiples (económicos, estéticos, afectivos, culturales y éticos)
 - plano de las defensas
 - plano de la comprensión teórica
 - plano de la creatividad práxica
 - plano de la convivencia social
 - plano de las realidades somáticas
 - plano de la intimidad
 - plano de las seguridades y las creencias
 - plano de los riesgos, de las posibilidades, de los logros...

El ser “*indefinito*”

La **indefinitud** es un neologismo que formula Cencillo (1973) para expresar el aspecto más dinámico del desfondamiento.

Si el hombre fuese simplemente finito estaría conforme con su finitud.

Si fuese plenamente infinito, se poseería plenamente y no se vería forzado a irse realizando.

Tampoco podemos decir que sea indefinido, pues posee una acción expansiva y superadora. Por eso utiliza el neologismo de “*indefinito*”.

Praxis

- La actividad que responde al **inacabamiento dialéctico del hombre y de su mundo** es la *praxis*.
- La indeterminación radical tiene como consecuencia el hacerse multidimensional del hombre y la formalización de un mundo dialécticamente abierto y generador de posibilidades, siempre modificables en ulteriores síntesis.
- La praxis tiene **reservas insospechadas** en la exploración de las dimensiones psíquicas de los seres humanos, en el descubrimiento de los **mecanismos inconscientes**.
- El psicoanálisis antropológico, es el sistema idóneo para actuar de forma no represiva en la restauración de los niveles más profundos de la personalidad y en la **plenitud expansiva de sus capacidades y posibilidades**.

Negatividad y creatividad

- *Negatividad*: Es una de las características más específicas y propias de la especie humana en comparación con las demás especies.
- Solo el hombre puede negar sin destruir; negar sus cualidades, sus relaciones, sus valores.
- Negar también es a veces tergiversar intencionalmente la realidad.
- Prescindir de lo presente para centrarse en contemplar lo ausente.
- Imaginar cómo serían las cosas si no fueran como han llegado a ser, **por eso puede el hombre ser creativo.**
- Y hacer sitio, crear nuevos ámbitos para lo nuevo.
- Es capaz de hacerse simultáneamente presentes una multiplicidad de versiones divergentes de lo que es, aunque sean excluyentes entre sí.

Coeficiente de posibilidad

Parece que sea imposible para los humanos limitarnos exclusivamente a las facticidades concretas, sino que para nosotros, toda realidad se halla afectada de un *coeficiente de posibilidad* más allá de lo temporal.

Es como si permaneciesen adheridas a lo que se nos muestra como realidad, las posibilidades ya malogradas –lo que pudo haber sido y no fue- y las futuras, lo que no sabemos si podrá llegar a ser, pero ya lo anticipamos como proyecto o expectativa.

Lo real, entonces, se nos presenta como una dialéctica de afirmaciones y negaciones; pero mientras las afirmaciones suelen venir impuestas por los hechos, la negación es una aportación exclusiva de la intimidad humana.

Excentricidad

- Todo ser humano tiene la experiencia vital e íntima de que lo realmente importante, lo central de su vida está fuera de sí mismo. Y no sabe qué es.
- Hay en la estructura mental del ser humano una exigencia de "Centro", que mientras no se encuentre casi iniciáticamente deja al sujeto al margen provisional de lo "realmente importante".
- La excentricidad promueve la búsqueda constante de algo ajeno a nosotros que nos complemente, que nos dé sentido, porque no podemos conformarnos con nuestras circunstancias actuales, experimentando nuestra indigencia y sintiéndonos a la vez impelidos a la realización de tareas y deberes, que debemos articular improvisando, sin un plan previamente establecido que oriente nuestras búsquedas.

Consecuencias éticas

- *“Si el hombre no fuera un ser esencialmente excéntrico no se daría la dimensión ética en su praxis”.*
- Afirma Cencillo (1978) para explicar la naturaleza vectorial de la acción humana, que siempre tiende a determinados fines en tensión entre el deber y no deber ser, haciendo que ninguna acción se agote en sí misma, sino que tenga una repercusión más allá del momento, generando consecuencias ulteriores.

Necesidad de orientación

Es la necesidad práctica de orientación existencial, que sólo parcialmente se consigue mediante la educación, los aprendizajes y la experiencia de la vida.

El hombre como especie, grupo e individuo busca necesariamente modelos, sistemas, referentes universales, para realizarse, pero es muy fácil el error opcional.

Siempre subsiste el ser humano tenso entre múltiples contrarios, que no acierta a resolver, para cuya solución se van originando las sapiencias, las revelaciones y la ética.

Características culturales

- Este conjunto de características culturales son comunes a toda la humanidad: Desfondamiento, indefinitud, frontería, tensión multipolar, necesidad de orientación, praxis, negatividad, ética, creatividad ilimitada de la especie humana... Deben estar presentes en toda intervención terapéutica sobre la intimidad humana.
- Es preciso permitir la máxima espontaneidad desde la plenitud de libertad que deriva de la indeterminación radical, para interpretar los códigos inconscientes específicos de cada paciente o consultante y también para descifrar las claves inconscientes en la interpretación de las diferentes culturas y sociedades.
- El psicoanálisis antropológico proporciona un punto de vista privilegiado para la consideración de los aspectos inconscientes en la interpretación de las realidades personales y sociales.