



LUIS CENCILLO



EL HOMBRE, NOCIÓN CIENTÍFICA

CARACTERÍSTICAS DE LA ESPECIE HUMANA

- ▶ 1.- La indeterminación radical
 - ▶ 1.1.- Desfondamiento
 - ▶ 1.2.- Frontería
 - ▶ 1.3.- Indefinitud
- ▶ 2.- Praxis
 - ▶ 2.1.- Negatividad
 - ▶ 2.2.- Excentricidad
 - ▶ 2.3.- Orientabilidad
 - ▶ 2.4.- Tensión multipolar.

BASE ANTROPOLÓGICA

El elemento central de la antropología de Luis Cencillo es la INTIMIDAD.

“Intimidad” es ante todo posesión en diverso grado del propio acontecer (ser), sustentación más o menos lúcida de la propia presencia en el mundo: “ensimismamiento”

INTIMIDAD

- El contenido de la intimidad es el conocimiento.
- El hombre permanece como mismidad en el flujo vivencial del tiempo, de modo que toda acción humana y toda obra cultural dimanen intimidad.
- La PRAXIS, es por tanto, consecuencia y no fundamento de la capacidad de intimidad.
- La intimidad se caracteriza por la PROFUNDIDAD: proceso transformativo que tiene como resultantes la distancia intencional y la simbolización.



La intimidad es la unificación energética intensiva e inespacial, por la que el hombre se hace presente a si mismo en su diacronía proyectiva, hacia el futuro y hacia la alteridad.

Si el hombre se caracteriza por el DESFONDAMIENTO, por su carencia de una base natural fija y automáticamente determinada, entonces la intimidad se cualifica como esa conciencia de desfondamiento, esa presencia del desfondamiento a sí mismo, en la que simultáneamente se determina y se afirma en cuanto LIBERTAD.

1.- LA INDETERMINACIÓN RADICAL

El dato más pertinaz y llamativo de lo humano en cuanto tal es la indefinida posibilidad de combinaciones:

la indeterminación radical.

Este dato primario viene a concretarse en otros tres que denominamos

desfondamiento, frontiería e indefinitud.

1.1.- DESFONDAMIENTO

- Consiste en no poder el hombre recibir nunca, por parte de su constitución natural y física, una determinación firme, fija y universal.
- Requiere necesariamente unas técnicas del cuerpo, aprendidas culturalmente.
- El hombre no tiene una base firme en la que sustentar sus creencias:
 - **Está desorientado,**
 - **es incompleto**
 - **es indefinidamente modificable.**



- La especie humana no encuentra un fondo seguro, dado por naturaleza y espontáneamente desde el cual edificar la cultura, la existencia y la ética con evidencias universales.
- No queremos decir que el hombre no disponga de *certezas, verdades y valores*, sino que no vienen dados y el hombre los necesita para ser humano, a través de un *laborioso esfuerzo de reflexión consciente y de una voluntad de fidelidad*.



- Desde el desfondamiento, la especie humana es indefinidamente libre para pensar, optar, valorar, elegir el método y el punto de vista.
- El hombre, resulta así un *cuasi-absoluto* precario, en busca de sí mismo y en condiciones que desconoce.
- La conciencia moral es el nexo vinculante entre la libertad del *cuasi-absoluto* en relación con su responsabilidad y las exigencias objetivas de la Realidad.



- La creatividad cultural implica la disponibilidad desfondada de si mismo y de las realidades, que pueden ir siendo investidas de diversos significantes
- La variedad de los idiomas es otro indicio del desfondamiento cultural.
- El desfondamiento de produce en todas direcciones:
 - hacia el pasado y hacia el futuro,
 - hacia las profundidades de los impulsos del inconsciente y hacia los ideales,
 - hacia la conciencia y valoración,
 - de modo que el hombre, nunca acaba de conocerse.

1.2.- FRONTERÍA

- Los límites del hombre pueden -y a veces deben- ser traspasados, son fronteras, que le permiten una indefinida capacidad de superación.
- *“L'homme dépasse infiniment l'homme” (Pascal).*
- *“El modo está en las cosas y finalmente los límites son ciertos, los cuales, una vez superados, no tienen consistencia precisa” (Horacio)*



- La ética viene a constituir otra experiencia de frontera, es ante todo manifestación y advertencia de esas sutiles fronteras que la realidad establece para el hombre.
- La función primordial de la ética es la sustentación de *un mínimo de humanidad* en los comportamientos humanos.
- Es el saber que orienta al hombre para que la *demasía* no rompa su equilibrio debido.



- El ser humano es fronterizo por su existir entre *tensiones antinómicas*:

- 10 Libertad y necesidad,
- 10 naturaleza y cultura,
- 10 consciente e inconsciente,
- 10 valor y des-valor,
- 10 certeza y duda,
- 10 realización y alienación,
- 10 poder e impotencia,
- 10 individuo y sociedad,
- 10 intimidad y colectividad,
- 10 secreto y expresión,
- 10 egoísmo y altruismo,
- 10 placer y deber,
- 10 hartura e indigencia,
- 10 construcción y destrucción,
- 10 rutina y creación,
- 10 teoría y práctica, tradición y novedad,
- 10 orden y caos... etc.



- El hombre es fronterizo porque vive en múltiples planos, y en cada uno la realidad puede mostrarse distinta:
 - plano de los intereses múltiples:
(económicos, estéticos, afectivos, culturales y éticos)
 - plano de las defensas,
 - plano de la comprensión teórica,
 - plano de la creatividad praxica,
 - plano de la convivencia social,
 - plano de las realidades somáticas,
 - plano de la intimidad,
 - plano de las seguridades,
 - plano de los riesgos,
 - plano de las posibilidades,
 - plano de los logros...



El modo *fronterizo* de estar en el mundo se manifiesta en cuatro sentidos:

- ▶ 1.- En la frontera entre lo orgánico y lo psíquico.
- ▶ 2.- En la frontera entre el pasado y el futuro.
- ▶ 3.- En la frontera entre lo individual y lo social.
- ▶ 4.- En la frontera de *cada aspecto de toda situación*, al ser capaz de valorar todo lo dado desde diferentes enfoques, con diferentes criterios simultáneamente.



- Un matiz que agudiza la frontera y la convierte en cualidad positiva es la multifocalidad, que permite contemplar, mentalmente, las realidades en sus múltiples aspectos, de forma simultánea o sucesiva.
- Todas las realidades humanas ofrecen un amplio margen de *interpretación*:
el **conocimiento prático** es
acentuadamente ***hermenéutico***, sobre un
ilimitado mar de ***radical indeterminación***.

1.3.- INDEFINITUD

- Este neologismo expresa el aspecto más dinámico del desfondamiento.
 - Si el hombre fuese simplemente *finito* estaría conforme con su finitud.
 - Si fuese plenamente *infinito*, se poseería plenamente y no se vería forzado a irse realizando.
- Tampoco podemos decir que sea *indefinido*, pues posee una acción expansiva y superadora.
- Por eso utilizamos el neologismo de “*indefinito*”.



- Podemos decir que nos hallamos en la pleamar del finitismo, pero el hombre no puede pacificarse positivamente en su finitud. Tiene que llegar a ser algo distinto de lo que ya está siendo, en el nivel de especie, de grupo y de individuo.
- Vive literalmente **colgado del futuro**, respondiendo no a lo que ya existe, sino a aquello que no existiendo todavía, le impulsa a transformarse y a transformar la realidad.



- Interpreta selectivamente las posibilidades a través de la auto comprensión, abarcando lo que que no se es y no se sabe si puede llegar a ser.
- De ahí la zozobra de una continua e irreversible frustración y a la vez no puede *dejarse existir* irresponsablemente.
- La facultad más característica que dimana de esta indefinitud es la de poder crearse nuevas posibilidades a partir de las posibilidades dadas.



- Desde la experiencia más constante y universal de las sociedades, **en todas las culturas y civilizaciones**, el ser humano aparece como

un viviente auto-posesivo y ensimismado,

con capacidad de comprensión, enfoque, valoración y opción,

para actuar en el logro de lo que aun no es, generando nuevas posibilidades,

en una superación *incesantemente dialéctica* de todo lo logrado.

2.- PRAXIS

- La indefinitud tiene como consecuencia el hacerse multidimensional del hombre y la formalización de un mundo dialécticamente abierto y generador de posibilidades, siempre modificables en ulteriores síntesis.
- A la actividad que responde a este **inacabamiento** dialéctico del mismo hombre y de su mundo llamamos PRAXIS.



La praxis tiene reservas insospechadas en la exploración de las dimensiones psíquicas de los seres humanos,
en el descubrimiento de
los mecanismos inconscientes.

El psicoanálisis de base antropológica,
es el sistema idóneo para actuar de forma no represiva en la restauración de los niveles más profundos de la personalidad y en la plenitud expansiva de sus capacidades y posibilidades.



El ser humano, esencialmente práxico, se halla siempre en trance de construir:

- su realidad,
- su "mundo"
- sus campos pragmáticos,
- sus vigencias y
- sus estructuras mentales,

y entre todos estos niveles existe una continuidad en la que no pueden establecerse cesuras absolutas, sino que su naturaleza es práxica y

"estar-en-el-mundo"

es estar integrado dinámicamente en un indefinido proceso de formalización.



- ▶ ***Improvisar constantemente nuevas formas de humanidad*** es el destino del hombre; y la felicidad no esta exenta de problematicidad, sino que reside mas bien en un cierto grado de humildad que permita seguir luchando por la propia realización, manteniendo una densidad de vida mental e interior suficiente para no dejarse atrofiar por la masificación ni recortarse otras posibilidades humanas, *en armonía y coherencia con el mundo.*

2.1.- NEGATIVIDAD

- ▶ **Solo el hombre puede negar sin destruir**
 - negar sus cualidades, sus relaciones, sus valores.
- ▶ **Prescindir de lo presente** para centrarse en contemplar lo ausente → Imaginar cómo serían las cosas si no fueran como han llegado a ser, por eso puede el hombre ser creativo.
- ▶ Reducir alguien existente y real a la “**nada**” axial es el efecto de la palabra-insulto.
- ▶ Y **hacer sitio** [crear nuevos ámbitos] a lo Nuevo.

2.2.- EXCENRICIDAD

- ▶ Todo ser humano tiene la experiencia vital e íntima de que lo realmente importante, lo central de su vida está fuera de sí mismo.
 - ▶ Y no sabe qué es.
- ▶ Hay en la estructura mental del ser humano una exigencia del "Centro", que mientras no encuentre casi *iniciáticamente* deja al sujeto al margen provisional de lo "realmente importante".

2.3.- ORIENTABILIDAD

- ▶ Es la necesidad práctica de orientación existencial, que sólo parcialmente se consigue mediante la educación, los aprendizajes y la experiencia de la vida.
- ▶ De ahí que el hombre como especie, grupo e individuo busque necesariamente modelos, sistemas, referentes universales, siguiendo cuyas líneas se realice, pero en ello es muy fácil el error opcional.

2.4.- Tensión MULTIPOLAR

- ▶ Siempre subsiste el ser humano *tenso* entre contrarios y variables de los cuales no sabe o no acierta a primar, para cuya solución se van originando las sapiencias, las revelaciones y **la ética**.



"**Ética**" NO es en sí misma un sistema de pautas, preceptos, o gestos rituales, sino un **modo de comprender** la conveniencia o inconveniencia de cada una de ellas, aquí y ahora, entre **diferentes posibilidades de actuar** (en definitiva construyendo, destruyendo, valorando y transformando).