



INSTITUTO PSICOANALITICO DE SALAMANCA

Seminario:

AUTORES DEL PSICOANALISIS

N. SIGMUND FREUD

Prof. Javier Sedano



16/03/2019
DE 10:00 A
13:30 HORAS

Se imparte en:
CMI 'JULIÁN SÁNCHEZ
EL CHARRO' AULA 2
Pla. de la Concordia,
s/n. 37005
SALAMANCA

FREUD
FREUD
FREUD
FREUD



INSTITUTO PSICOANALITICO DE SALAMANCA

Seminario:

AUTORES DEL PSICOANALISIS

N. SIGMUND FREUD

Prof. Javier Sedano



16/03/2019
DE 10:00 A
13:30 HORAS

Se imparte en:
CMI 'JULIÁN SÁNCHEZ
EL CHARRO' AULA 2
Pla. de la Concordia,
s/n. 37005
SALAMANCA



INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA

AUTORES DEL PSICOANÁLISIS

Sigmund Freud

Ψ Dr. Francisco Javier Sedano Pérez

Instituto Psicoanalítico de Salamanca - <https://ipsisalamanca.com>

FREUD

1^a PONENCIA:

**LA CREACIÓN DEL PSICOANÁLISIS:
BASE TEÓRICA Y ESCRITOS
TÉCNICOS**

2^a PONENCIA

**ORIGINALIDAD DEL
PSICOANÁLISIS DE FREUD**



PRIMERA PONENCIA

FREUD

**LA CREACIÓN DEL PSICOANÁLISIS:
BASE TEÓRICA Y ESCRITOS TÉCNICOS**

BREVE BIO-BIBLIOGRAFÍA

NACIÓ EL 6 DE MAYO DE 1856 EN
**FREIBERG (HOY PRÍBOR, REPÚBLICA
CHECA).**

AMANTE DE LA LITERATURA EN
ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO, ESPAÑOL,
INGLÉS, HEBREO, LATÍN Y GRIEGO.

INGRESÓ EN LA **UNIVERSIDAD DE
VIENA** CON 17 AÑOS PARA ESTUDIAR
DERECHO

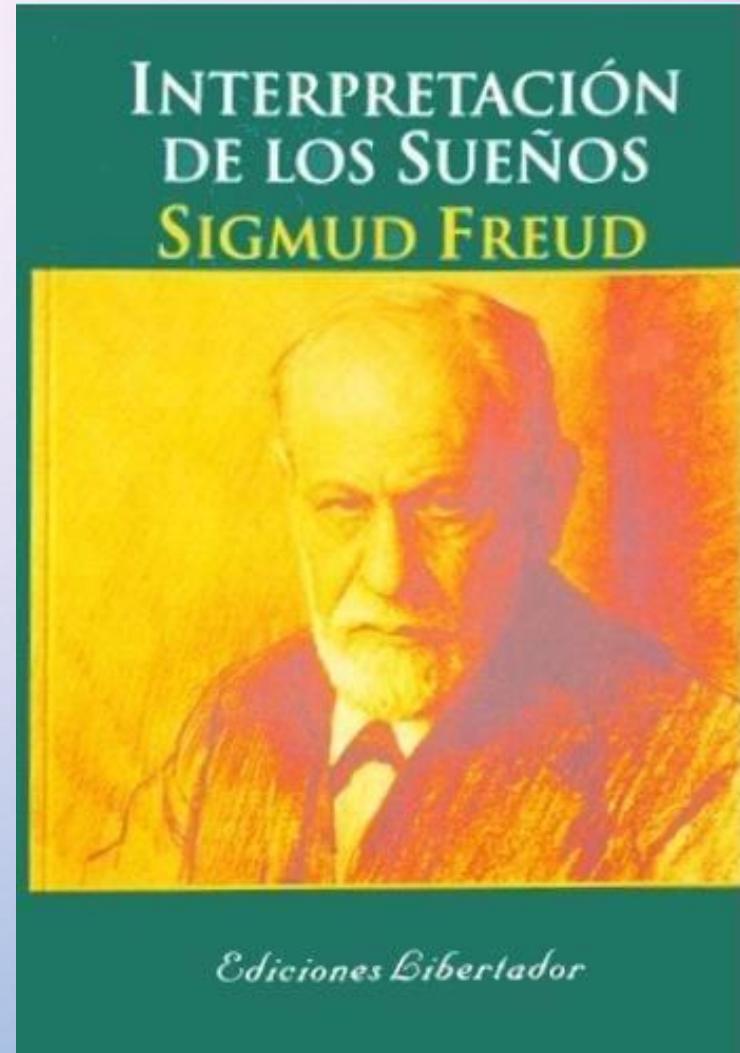
SE GRADUÓ COMO DOCTOR EN
MEDICINA EN 1881

DE 1895 A 1900, DESARROLLÓ MUCHOS
DE LOS CONCEPTOS INCORPORADOS
TANTO A LA PRÁCTICA COMO A LA
DOCTRINA **PSICOANALÍTICA.**



LITERATURA PSICOANALÍTICA MÁS RELEVANTE:

- LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (1900)
- PSICOPATOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA (1904)
- TRES ENSAYOS PARA UNA TEORÍA SEXUAL (1905)
- TÓTEM Y TABÚ (1913)
- MÁS ALLÁ DEL PRINCIPIO DEL PLACER (1920)
- PSICOLOGÍA DE MASAS (1920)
- EL YO Y EL ELLO (1923)
- EL MALESTAR EN LA CULTURA (1930)
- EL PORVENIR DE UNA ILUSIÓN (1927)
- INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (1933)
- MOISÉS Y EL MONOTEÍSMO (1939)
- COMPENDIO DE PSICOANÁLISIS (1938 – 1940)



EL ELLÓ, EL YO Y EL SUPERYÓ

• TEORÍA DE LA MENTE

- EL **ELLO** REPRESENTA LAS PULSIONES O IMPULSOS PRIMARIOS Y CONSTITUYE, SEGÚN FREUD, EL MOTOR DEL PENSAMIENTO Y EL COMPORTAMIENTO HUMANO. CONTIENE NUESTROS DESEOS DE GRATIFICACIÓN MÁS PRIMITIVOS.
- EL **SUPERYÓ**, LA PARTE QUE CONTRARRESTA AL ELLÓ, REPRESENTA LOS PENSAMIENTOS MORALES Y ÉTICOS.
- EL **YO** PERMANECE ENTRE AMBOS, Y ACTÚA MEDIANDO ENTRE NUESTRAS NECESIDADES PRIMITIVAS Y NUESTRAS CREENCIAS ÉTICAS Y MORALES.
 - NO ES SINÓNIMO DE LA CONSCIENCIA (EXISTEN PARTES DEL YO QUE SON INCONSCIENTES).
 - UN YO SALUDABLE PROPORCIONA LA HABILIDAD PARA ADAPTARSE A LA REALIDAD
 - INTERACTÚA CON EL MUNDO EXTERIOR DE MANERA QUE REPRESENTE EL MEJOR COMPROMISO ENTRE LOS DESEOS DEL ELLÓ Y LAS DEMANDAS RESTRICTIVAS O PUNITIVAS PROVENIENTES DEL SUPERYÓ.

ELLO

- (SEGUIREMOS EN TODO EL TEXTO LAS EXPRESIONES DE S. FREUD)
- LAS NOCIONES QUE TENEMOS DE ESTE APARATO PSÍQUICO LAS HEMOS ADQUIRIDO ESTUDIANDO EL DESARROLLO INDIVIDUAL DEL SER HUMANO.
- A LA MÁS ANTIGUA DE ESAS PROVINCIAS O INSTANCIAS PSÍQUICAS LA LLAMAMOS **ELLO**;
- TIENE POR CONTENIDO TODO **LO HEREDADO, LO INNATO, LO CONSTITUCIONALMENTE ESTABLECIDO**;
- ES DECIR, SOBRE TODO, **LOS INSTINTOS** ORIGINADOS EN LA ORGANIZACIÓN SOMÁTICA, QUE ALCANZAN EN EL ELLO UNA PRIMERA EXPRESIÓN PSÍQUICA, CUYAS FORMAS AÚN DESCONOCEMOS.

YO

- BAJO LA INFLUENCIA DEL MUNDO EXTERIOR REAL QUE NOS RODEA, **UNA PARTE DEL ELLO** HA EXPERIMENTADO UNA TRANSFORMACIÓN PARTICULAR.
- DE LO QUE ERA ORIGINALMENTE UNA CAPA CORTICAL DOTADA DE ÓRGANOS RECEPTORES DE ESTÍMULOS Y DE DISPOSITIVOS **PARA LA PROTECCIÓN CONTRA LAS ESTIMULACIONES EXCESIVAS**, SE DESARROLLÓ PAULATINAMENTE UNA **ORGANIZACIÓN** ESPECIAL QUE DESDE ENTONCES OFICIA DE **MEDIADORA ENTRE EL ELLO Y EL MUNDO EXTERIOR**.
- A ESTE SECTOR DE NUESTRA VIDA PSÍQUICA LE DAMOS EL NOMBRE DE **YO**.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL «YO»

- SU TAREA CONSISTE EN LA AUTO CONSERVACIÓN, Y LA REALIZA EN DOBLE SENTIDO.
- **-FRENTE AL MUNDO EXTERIOR** SE PERCATA DE LOS ESTÍMULOS, ACUMULA (EN LA MEMORIA) EXPERIENCIAS SOBRE LOS MISMOS, ELUDE (POR LA FUGA) LOS QUE SON DEMASIADO INTENSOS, ENFRENTA (POR ADAPTACIÓN) LOS ESTÍMULOS MODERADOS Y, POR FIN, APRENDE A MODIFICAR EL MUNDO EXTERIOR, ADECUÁNDOLO A SU PROPIA CONVENIENCIA (A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD).
- **-HACIA EL INTERIOR**, FRENTE AL ELLO, CONQUISTA EL DOMINIO SOBRE LAS EXIGENCIAS DE LOS INSTINTOS, DECIDE SI HAN DE TENER ACCESO A LA SATISFACCIÓN APLAZÁNDOLA HASTA LAS OPORTUNIDADES Y CIRCUNSTANCIAS MÁS FAVORABLES DEL MUNDO EXTERIOR, O BIEN SUPRIMIENDO TOTALMENTE LAS EXCITACIONES INSTINTIVAS.