



INSTITUTO PSICOANALÍTICO DE SALAMANCA

INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA

PSICOANÁLISIS ANTROPOLÓGICO



PSICOANÁLISIS Y CREATIVIDAD

Dr. Francisco Javier Sedano

PROGRAMA DEL II SEMINARIO

- Primera ponencia:
 - ¿Qué es el Psicoanálisis?
- Segunda ponencia:
 - ¿Qué aporta el psicoanálisis antropológico a la **creatividad**?

PSICOANÁLISIS

- **1.- Teoría Psicológica:**
 - Inconsciente
 - Sexualidad
 - Sueños, Deseos y Fantasías
- **2.- Método de Psicoterapia:**
 - Dr. Freud.
 - Prof. Cencillo
- **3.- Sistema de Interpretación de la Cultura**
 - Hermenéutica Analógica
 - Análisis del discurso.

TEORÍA PSICOLÓGICA

1.- INCONSCIENTE

NATURALEZA DE LO INCONSCIENTE

“La interpretación de los sueños” (1900) es señalada por Freud como *“la hora de nacimiento del Psicoanálisis”* y *“la vía regia del conocimiento del **Inconsciente**”*.

- **En la vida inconsciente:**

- 1. Los movimientos contradictorios coexisten, sin anularse ni excluirse.
- 2. Impera una enorme movilidad de las intensidades de carga.
- 3. Los procesos son INTEMPORALES:
 - No están temporalmente organizados.
 - No son modificados por el transcurso del tiempo
 - Carecen de toda relación con el tiempo (están “fuera”)
- 4. No existe la NEGACIÓN, la duda o el grado de certeza.
- 5. No respetan la **realidad se rigen por el principio de placer**



Niveles de la vida inconsciente (VICS):

- **(1) Semántico:** Según Lacan, el Sujeto, es el *Inconsciente: una Objetividad Pura, constituida por las Cadenas Semánticas del lenguaje.*

“El mundo de las palabras es el que crea el mundo de las cosas”

“El hombre habla, pues, pero es porque el símbolo le ha hecho hombre”.

“La palabra es una presencia hecha ausencia”

Función y campo de la palabra y del lenguaje, 1953

- **Lo inconsciente semántico según Cencillo:** “Para el hombre, ser equivale a *darse expresión a sí mismo.*” Hablar es emitir intimidad. La facultad expresiva, no es sólo poseer una intimidad expresable, sino poder objetivarla socialmente, por *inversión simbólica en el arte y por inversión semántica en la palabra.*

El hombre, noción científica. 1978